



خوشبو

پرورین شاکر

خُوشبو



پہلی ہے تمام کے بادل کے ساتھ کو خوشبو

ہوا کے ساتھ سفر کا مقابلہ ٹھہرا

خوشبو

پروین شاکر

تعداد : ایک ہزار
اشاعت : ۱۹۸۸ء

طباعت : سیمہ آفسیٹ پریس، دہلی

ناشر : شانِ ہند پبلی کیشنز

فلپ مہ انصاری مارکیٹ
دریا گنج، نئی دہلی ۱۱۰۰۰۲

حقوق اشاعت
بنام پروین شاکر
محفوظ

قیمت :

۱۲/۵۰

اپنے عَمَلِ کے نام
جو
باقی دنیا کے لیے
احمد ندیم قاسمی ہیں



خوشبو بتا رہی ہے کہ وہ راستے میں ہے
سورج ہوا کے ہاتھ میں اس کا سراغ ہے



اعتراف

جانے کب تک تری تصویر نگاہوں میں ہی
ہو گئی رات ترے عکس کو سکتے سکتے
میں نے پھر تیرے قصور کے کسی لمحے میں
تیری تصویر پر لب رکھ دیے آہستہ سے!



کھلی آنکھوں میں سپنا جھانکتا ہے
وہ سویا ہے کہ کچھ کچھ بگتا ہے

تری چاہت کے بھیکے جنگلوں میں
مرا تن، مور بن کر ناچتا ہے

مجھے ہر کیفیت میں کیوں نہ بکھے
وہ میرے سب حوالے جانتا ہے

میں اُس کی دسترس میں ہوں، مگر وہ
مجھے میری رُخسائے مانگتا ہے

کسی کے دھیان میں ڈوبا ہوا دل
بہانے سے مجھے بھی مالتا ہے

سڑک کو چھوڑ کر چلنا پڑے گا
کہ مرے گھر کا کتہا راستہ ہے



رقص میں رات ہے بدن کی طرح
بارشوں کی ہوا میں، بن کی طرح

چاند بھی میری کر دٹوں کا گواہ
میرے بستر کی ہر شکن کی طرح

چاک ہے دامن قبائے بہار
میرے خوابوں کے پیر، بن کی طرح

زندگی، تجھ سے دور رہ کر، میں
کاٹ لوں گی حبلا وطن کی طرح

مجھ کو تسلیم، میرے چاند، کہ میں
تیرے ہمراہ ہوں گھن کی طرح

بار بار تیرا انتظار کیا
اپنے خوابوں میں اک دہن کی طرح



آج ملبوس میں ہے کیسی تحکُن کی خوشبو
 رات بھر جاگی ہوئی جیسے دُہن کی خوشبو
 پیرن میرا مگر اُس کے بدن کی خوشبو
 اُس کی ترتیب ہے ایک ایک شکن کی خوشبو
 موجبِ گل کو ابھی اذِن تکلم نہ ملے
 پاس آتی ہے کسی نرم سخن کی خوشبو
 قامتِ شعر کی زیبائی کا عالم مت پوچھ
 مہرباں جب سے ہے اُس سر و بدن کی خوشبو
 ذکر شاید کسی خورشید بدن کا بھی کرے
 گو بہ کو پھیلی ہوئی میرے گہن کی خوشبو
 عارنسِ گل کو چھو اتھا کہ دھنک سی بکھری
 کس قدر شوخ ہے سہی سی کرن کی خوشبو
 کس نے زنجیر کیا ہے رَم آہو چشمِ پاں
 نکستِ جاں ہے انھیں دشتِ دمن کی خوشبو
 اس اسیری میں بھی ہر سانس کے ساتھ آتی ہے
 صحنِ زنداں میں انھیں دشتِ وطن کی خوشبو



قریب جاں میں کوئی پھول کھلاتے آئے
وہ مرے دل پہ نیازِ خم لگانے آئے

میرے دین و ربوں میں بھی خوشبو جاگے
وہ مرے گھر کے در و بام سجانے آئے

اُس سے اک بار تو روٹھوں میں اُسی کی مانند
اور میری طرح سے وہ مجھ کو منانے آئے

اُسی کو چے میں کئی اُس کے شناسا بھی تو ہیں
وہ کسی اور سے ملنے کے بہانے آئے

اب نہ پوچھوں گی میں کھوئے خوابوں کا پتہ
وہ اگر آئے تو کچھ بھی نہ بتانے آئے

ضبط کی شہرِ نیاہوں کی، مرے مالکِ اخیر
غم کا میلہ اب اگر مجھ کو بہانے آئے



چہرہ میرا تھا، نگاہیں اُس کی
 میرے چہرے پہ غزل لکھتی گئیں
 خاموشی میں بھی وہ باتیں اُس کی
 شعر کہتی ہوئی آنکھیں اُس کی
 شونخ لمحوں کا پتہ دینے لگیں
 ایسے موسم بھی گزائے ہم نے
 دھیان میں اُس کے یہ عالم تھا کبھی
 رنگ جو بندہ وہ، آئے تو سہی!
 فیصلہ موج ہوا نے لکھتا آیا
 خود پہ بھی کھلتی نہ جو بس کی نظر
 جانتا کون زبانیں اُس کی
 کس طرح کشتی ہیں راتیں اُس کی
 نیند اس سوچ سے ٹوٹی اکثر

دور رہ کر بھی سدا رہتی ہیں

محکم دہرے میں سو رہا ہوں اب کی



عکسِ خوشبو ہوں، بکھرنے سے نہ روکے کوئی
اور بکھر جاؤں تو بچہ کو نہ سمیٹے کوئی

کانپ اٹھتی ہوں میں یہ سوچ کے تنہائی میں
میرے چہرے پہ ترانام نہ پڑھ لے کوئی

جس طرح خواب مرے ہو گئے ریزہ ریزہ
اس طرح سے نہ کبھی ٹوٹ کے بکھرے کوئی

میں تو اُس دن سے ہر سال ہوں کہ جب حکم ملے
خشک پھولوں کو کتابوں میں نہ رکھے کوئی

اب تو اس راہ سے وہ شخص گزرتا بھی نہیں
اب کس اُمید پہ دروازے سے جھٹکے کوئی

کوئی آہٹ، کوئی آواز، کوئی چاپ نہیں
دل کی گلیاں بڑی سنان ہیں۔ آئے کوئی



ہتھیلیوں کی دعا پھول لے کے آئی ہو
کبھی تو رنگ مرے ہاتھ کا جٹائی ہو!

کوئی تو ہو جو مرے تن کو روشنی بھیجے
کسی کا پیار ہو میرے نام لائی ہو!

گلابی پاؤں مرے چمپئی بنانے کو
کسی نے صحن میں مہندی کی باڑھ لگائی ہو!

کبھی تو ہو مرے کمرے میں ایسا منظر بھی
بہار دیکھ کے کھڑکی سے، مُسکرائی ہو

وہ سوتے جالتے رہنے کے موسموں کا فصول
کہ نیند میں ہوں مگر غیبت بھی نہ آئی ہو!



وہ رُت بھی آئی کہ میں بھول کی سیلی ہوئی
ہمکے میں چمپا کھلی، روپ میں جنسیلی ہوئی

میں سرور رات کی برکھاسے کیوں نہ پیار کروں
یہ رُت تو ہے مے نے بچپن کی ساتھ کھیلی ہوئی

زمیں پہ پاؤں نہیں پڑ رہے تکبر سے
نگارِ غم کوئی دُلسن نہی فویلی ہوئی

وہ چاند بن کے مرے ساتھ ساتھ چلتا رہا
میں اُس کے سحر کی راتوں میں کب اکیلی ہوئی

تجربوں کا صورت ہمیشہ لکھ گئی
وہ لڑکی تیرے لیے کس طرح پہلی ہوئی



ہم سے جو کچھ کہنا ہے وہ بعد میں کہہ
اچھی ندیا! آج ذرا آہستہ بہہ

ہوا! مرے جھوڑے میں بھول سجاتی جا
دیکھ رہی ہوں اپنے من موہن کی رہ

اُس کی خفگی جاڑے کی زبانی دھوپ
پار و سکھی! اس مدت کو سنیں کھیل کے بہہ

آج توجہ مچ کے شہزادے آئیں گے
ندیا پاری! آج نہ کچھ پر یوں کی کہہ

دوپروں میں جب گہرا سناٹا ہو
شاخوں شاخوں موج ہوا کی صورت بہہ



بعد مدت اُسے دیکھا، لوگو
 وہ ذرا بھی نہیں بدلا، لوگو
 خوش نہ تھا مجھ سے بچھڑ کر وہ بھی
 اُس کے چہرے پر لکھا تھا، لوگو
 اُس کی آنکھیں بھی کسے دیتی تھیں
 رات بھر وہ بھی نہ سویا، لوگو

ابنیں بن کے جگڑا رہے ابھی
 تھا کسی وقت میں اپنا، لوگو
 دوست تو خیر کوئی کس کا ہے
 اُس نے دشمن بھی نہ سمجھا، لوگو
 رات وہ درد مرے دل میں اٹھا
 سچ تک چین نہ آیا، لوگو
 پیاس سحراؤں کی پھر تیز ہوئی
 ابر پھر ٹوٹ کے برسا، لوگو



اپنی رسوائی، ترسے نام کا چرچا دیکھوں
اک ذرا شعر کہوں اور میں کیا کیا دیکھوں

نہند آجائے تو کیا محسنیں برپا دیکھوں
آنکھ کھل جائے تو تنہائی کا صحرا دیکھوں

شام بھی ہو گئی، دھند لا گئیں آنکھیں بھی مری
بھولنے والے میں کب تک تزارستا دیکھوں

ایک اک کر کے مجھے چھوڑ گئیں سب سکھیاں
آج میں خود کو تری یاد میں تنہا دیکھوں

کاش صندل سے مری مانگ اُجائے آکر
اتنے غیروں میں وہی لائق، جو اپنا دیکھوں

تو مرا کچھ نہیں لگتا ہے مگر جان حیات!
جانے کیوں تیرے لیے دل کو دھڑکتا دیکھوں

بند کر کے مری آنکھیں وہ شرارت سے ہنسنے
 بوجھے جانے کا میں ہر روز تماشا دیکھوں

سب خدیس اُس کی میں پوری کوس ہر بات سنوں
 ایک بچے کی طرح سے اُسے ہنستا دیکھوں

مجھ پہ چھب جائے وہ برسات کی خوشبو کی طرح
 انگ انگ اپنا اسی رُت میں مکتا دیکھوں

پھول کی طرح مرے جسم کا ہر لب کھل جائے
 پنکھڑی پنکھڑی اُن ہونٹوں کا سایا دیکھوں

میں نے جس لمحے کو پوچھا ہے اُسے بس اک بار
 خواب بن کر تری آنکھوں میں اُترتا دیکھوں

تو مری طرح سے یکتا ہے، مگر میرے حبیب !
 جی نہیں آتا ہے، کوئی اور بھی تجھ سا دیکھوں

ٹوٹ جائیں کہ گھیل جائیں مرے کچے گھر سے
 تجھ کو میں دیکھوں کہ یہ آگ کا دریا دیکھوں !



سکوں بھی خواب ہوا، نیند بھی ہے کم کم پھر
 قریب آنے لگا دُوریوں کا موسم پھر
 بنا رہی ہے تری یاد مجھ کو سلاک گھر
 پروگئی مری پلکوں میں آج شبِ بنم پھر
 وہ نرم لہجے میں کچھ کہہ رہا ہے پھر مجھ سے
 چھڑا ہے پیار کے کوئل سُرور میں تدم پھر
 تجھے مناؤں کہ اپنی انا کی بات سنوں
 الجھ رہا ہے سرے فیصلوں کا ریشم پھر
 نہ اُس کی بات میں سمجھوں نہ وہ مری نظریں
 معاملاتِ زباں ہو چلے ہیں مُہِسم پھر
 یہ آنے والا نیا دکھ بھی اس کے سر ہی گیا
 چنچ گیس مری انگِ شتری کا نیلم پھر
 وہ ایک لمحہ کہ جب سارے رنگ ایک ہوئے
 کسی بہار نے دیکھا نہ ایسا سنگم پھر
 بہت عزیز ہیں آنکھیں مری اُسے، لیکن
 وہ جاتے جاتے انھیں کر گیا ہے پُر غم پھر

اتنا معلوم ہے!

اپنے بستر پہ بہت دیر سے میں نسیم دراز
سوچتی تھی کہ وہ اس وقت کہاں پر ہوگا
میں یہاں ہوں مگر اُس کو چہ رنگِ لبو میں
روز کی طرح سے وہ آج بھی آیا ہوگا
اور جب اُس نے وہاں مجھ کو نہ پایا ہوگا۔؟

آپ کو علم ہے وہ آج نہیں آئی ہیں؟
میری ہر دوست سے اُس نے یہی پوچھا ہوگا
کیوں نہیں آئی وہ۔ کیا بات ہوئی ہے آخر
خود سے اس بات پر سو بار وہ الجھا ہوگا
کل وہ آئے گی تو میں اُس سے نہیں بولوں گا
آپ ہی آپ کئی بار وہ روکھٹا ہوگا

وہ نہیں ہے تو بلندی کا سفر کتنا کٹھن
 سیرِ صحیاں چڑھتے ہوئے اُس نے یہ سوچا ہوگا
 راہِ داری میں، ہرے لان میں پھولوں کے قریب
 اُس نے ہر سمت مجھے آن کے ڈھونڈا ہوگا

نام بھولے سے جو میرا کہیں آیا ہوگا
 غیر محسوس طریقے سے وہ چونکا ہوگا
 ایک جملے کو کئی بار ستایا ہوگا
 بات کرتے ہوئے سو بار وہ بھولا ہوگا
 یہ جو لڑکی نئی آئی ہے کہیں وہ تو نہیں
 اُس نے ہر چہرہ یہی سوچ کے دیکھا ہوگا
 جانِ محفل ہے، مگر آج، فقط میرے بغیر
 ہائے کس درجہ وہی بزم میں تنہا ہوگا
 کبھی ستاؤں سے وحشت جو ہونی ہوگی اُسے
 اُس نے بے ساختہ پھر مجھ کو پکارا ہوگا
 چلتے چلتے کوئی مانوس سی آہستہ پا کر
 دوستوں کو بھی کسی عذر سے روکا ہوگا

یاد کر کے مجھے، غم ہو گئی ہوں گی پلکیں
 ”آنکھ میں پڑ گیا کچھ“ کہہ کے یہ ٹٹا رہا ہوگا
 اور گھبرا کے کتابوں میں جولی ہوگی پسناہ
 ہر سطر میں مرا چہرہ ابھیر آیا ہوگا
 جب ملی ہوگی اسے میری علالت کی خبر
 اُس نے آہستہ سے دیوار کو بھتا ماما ہوگا
 سوچ کر یہ، کہ بہل جائے پریشانی دل
 یونہی بے وجہ، کسی شخص کو روکا ہوگا!

اتفاقاً مجھے اُس شام مری دوست ملی
 میں نے پوچھا کہ سنو۔ آئے تھے وہ؟۔ کیسے تھے؟
 مجھ کو پوچھا تھا۔؟ مجھے ڈھونڈا تھا چاروں جانب؟
 ۔ اُس نے اک لمحے کو دیکھا مجھے اور پھر نہیں دی
 اس منہسی میں تو وہ تلخی تھی کہ اس سے آگے
 کیا کہا اُس نے۔ مجھے یاد نہیں ہے۔ لیکن
 اتنا معلوم ہے، خوابوں کا بھرم ٹوٹ گیا!



پھر مرے شہر سے گزرا ہے وہ بادل کی طرح
 درست گل پھیلا ہوا ہے مرے آنچل کی طرح
 کہہ رہا ہے کسی موسم کی کہانی اب تک
 جسم برسات میں بھیگے ہوئے جنگل کی طرح
 اونچی آواز میں اُس نے تو کبھی بات نہ کی
 خفگیوں میں بھی وہ لہجہ رہا کول کی طرح
 دل کے اُس شخص سے میں لاکھ خموشی سے چلوں
 بول اٹھتی ہے نظر، پاؤں کی چھاگل کی طرح
 پاس جب تک وہ ہے، درد ہمارا رہتا ہے
 پھیلتا جاتا ہے پھر آنکھ کے کاجل کی طرح
 اب کسی طور سے گھر جانے کی صورت ہی نہیں
 راستے میرے لیے ہو گئے دلدل کی طرح
 جسم کے تیرہ و آسیب زدہ مندر میں
 داہر شام سلگ اٹھا ہے صندل کی طرح



میں جب بھی چاہوں اُسے چھو کے دیکھ سکتی ہوں
مگر وہ شخص کہ لگتا ہے اب بھی خواب ایسا!





دروازہ جو کھولا تو نظر اُسے کھڑے وہ
 حیرت ہے مجھے آج کہ ہر بھول پڑے وہ
 بھولا نہیں دن، بھر کے لمحات کھڑے وہ
 راتیں تو بڑی تھیں ہی، مگر دن بھی بڑے وہ!
 کیوں جان پہ بن آئی ہے، بگڑا ہے اُردہ
 اُس کی تو یہ عادت کہ ہواؤں سے لڑے وہ
 الفاظ تھے اُس کے کہ بہاروں کے پیامات
 خوشبو سی برسنے لگی، یوں پھول جھڑے وہ
 ہر شخص مجھے، تجھ سے جدا کرنے کا خواہاں
 سُن پائے اگر ایک تو دس جا کے جڑے وہ
 نیچے کی طرح چاند کو چھونے کی تمست
 دل کو کوئی شہرے دے تو کیا کیا نہ اٹے وہ
 طوفاں ہے تو کیا علم، مجھے آواز تو دے تھے
 کیا بھول گئے آپ مرے کچے کھڑے وہ!



یہ غنیمت ہے کہ اُن آنکھوں نے پہچانا ہمیں
 کوئی تو سمجھا دیا غریب میں اپنا ہمیں
 وہ کہ جن کے ہاتھ میں تفتید پر فصل گُل رہی
 دے گئے سونکھے ہوئے پتوں کا نذرانہ ہمیں
 وصل میں تیرے خرابے بھی لگیں گھر کی طرح
 اور تیرے بھر میں بستی بھی ویرانہ ہمیں
 سچ تمہارے سارے کڑے تھے مگر اچھے لگے
 پھانس بن کر رہ گیا بس ایک افسانہ ہمیں
 اجنبی لوگوں میں ہو تم اور اتنی دُور ہو
 ایک اُلجھن سی رہا کرتی ہے روزانہ ہمیں
 ق

سُننے ہیں قیمت تمہاری لگے ہی ہے آج کل
 سب اچھے دم کس کے ہیں یہ بتلانا ہمیں
 تاکہ اُس خوش بخت تاجر کو مبارکب دیں
 (اور اُس کے بعد دل کو بھی سبے سمجھانا ہمیں)

صرف ایک لڑکی

اپنے سر دکرے میں
میں اُداس بیٹھی ہوں
نیم وا در پہلوں سے
نم ہوا میں آتی ہیں
میرے جسم کو چھو کر
آگ سی لگاتی ہیں
تیرا نام لے لے کر
مجھ کو گدگداتی ہیں

کاش میرے پر ہوتے
تیرے پاس آتی
کاش میں ہوا ہوتی
تجھ کو چھو کے لوٹ آتی
میں نہیں مگر کچھ بھی
سنگ ل رواجوں کے
آہنی حصاروں میں
عمر قید کی ملزم
صرف ایک لڑکی ہوں!



لمحات وصل کیسے حبابوں میں کٹ گئے
 وہ ہاتھ بڑھ نہ پائے کہ گھونگھٹ سمٹ گئے
 خوشبو تو سانس لینے کو ٹھہری تھی راہ میں
 ہم بدگمان ایسے کہ گھر کو پلٹ گئے
 ملنا۔ دوبارہ ملنے کا وعدہ۔ جدائیاں
 اتنے بہت سے کام اچانک منٹ گئے
 روٹی ہوں آج کھل کے بڑی مدتوں کے بعد
 بادل جو آسمان پہ چھائے تھے، چھٹ گئے
 کس دھیان سے پرانی کتابیں کھلی تھیں کل
 آئی ہوا تو کتنے ورق ہی اُلٹ گئے
 شہر و فامیں دھوپ کا ساتھی کوئی نہیں
 سورج سردوں پہ آیا تو سائے بھی گھٹ گئے
 اتنی جہارتیں تو اُسی کو نصیب تھیں
 جھونکے ہوا کے، کیسے گلے سے لپٹ گئے
 دست ہوانے جیسے درانتی بنھال لی
 اب کے سردوں کی فصل سے کھلیاں پٹ گئے



ٹوٹی ہے میری نیند مگر تم کو اس سے کیا!
 بجتے رہیں ہواؤں سے در، تم کو اس سے کیا!

تم موج موج مثل صبا گھومتے رہو
 کٹ جائیں میری سوچ کے پر، تم کو اس سے کیا

اوروں کا ہاتھ تھامو، اُنہیں استہ دکھاؤ
 میں بھول جاؤں اپنا ہی گھر، تم کو اس سے کیا

ابر گریز پا کو برسے سے کیسا غرض
 سیپی میں بن نہ پائے گھر، تم کو اس سے کیا!

لے جائیں مجھ کو مالِ غنیمت کے ساتھ عدد
 تم نے تو ڈال دی ہے پیر، تم کو اس سے کیا

تم نے تو تھک کے دشت میں خیمہ لگالیے
 تنہا کئے کسی کا سفر، تم کو اس سے کیا!

مستدر

میں وہ لڑکی ہوں
جس کو پہلی رات
کوئی گھونگھٹ اٹھا کے یہ کہہ دے۔
میرا سب کچھ ترا ہے، دل کے سوا!

لو! میں آنکھیں بند کیے لیتا ہوں اب تم رخصت ہو
دل تو جانے کیا کہتا ہے، لیکن دل کا کہنا کیسا!



چاند اُس دیس میں نکلا کہ نہیں ! جانے وہ آج بھی سویا کہ نہیں !
 اے مجھے جاگتا پاتی ہوئی رات وہ مری نیند سے ہنسا کہ نہیں !
 بھیڑ میں کھویا ہوا بچہ تھا اُس نے خود کو ابھی ٹھونڈا کہ نہیں !
 مجھ کو تکمیل سمجھنے والا اپنے معیار میں بدلا کہ نہیں !
 گنگنا تے ہوئے لمحوں میں اُسے دھیان میں ابھی آیا کہ نہیں !
 بند کمرے میں کبھی میری طرح شام کے وقت وہ رویا کہ نہیں !
 میری خود داری برتنے والے تیرا پسندار بھی ٹوٹا کہ نہیں !

الوداع ثبت ہوئی تھی جس پر

اب بھی روشن ہے وہ ما تھا کہ نہیں !



سبز موسم کی خبر لے کے ہوا آئی ہو
 کام پت جھڑکے، اسیروں کی دعا آئی ہو
 لوث آئی ہو وہ شب جس کے گزر جانے پر
 گھاٹ سے پائلیں نبھنے کی صدا آئی ہو
 اسی اُمید میں سہ موج سوا کو چوٹا
 چھوٹے شاید مرے پیاروں کی قبا آئی ہو
 گیت جتنے لکھے اُن کے لیے سہ موج بھا!
 دل بھی پایا کہ تو اُن کو سنا آئی ہو
 آہٹیں صرف ہواؤں کی ہی دشمنائیں
 اب تو دروازوں پر مانوس صدا آئی ہو
 یوں سر عام، کھلے سر میں کہاں تک میٹھوں
 کسی جانب سے تو اب میری رِدا آئی ہو
 جب بھی برسات کے دن آئے، یہی جی پایا
 دسوپ کے شہر میں بھی گھر کے گھٹ آئی ہو
 تیرے تحفے تو سب اچھے ہیں مگر موج بہارا
 اب کے میرے لیے خوشبوئے حنا آئی ہو



کو بہ کو پھیل گئی بات سنا سائی کی
اس نے خوشبو کی طرح میری پذیرائی کی

— کیسے کہہ دوں کہ مجھے چھوڑ دیا ہے اُس نے
بات تو سچ ہے مگر بات ہے رسوائی کی

-- وہ کہیں بھی گیا، کوٹھا تو مرے پاس آیا
بس یہی بات ہے اچھی مرے ہر جانی کی

تیرا پہلو، ترے دل کی طرح آباد رہے
تجھ پہ گزرے نہ قیامت شب تنہائی کی

اُس نے جلتی ہوئی پیشانی پہ جب ہاتھ رکھا
روح تک آگئی تاثیر مسیحائی کی

اب بھی برسات کی راتوں میں بدن ٹوٹتا ہے
جاگ اٹھتی ہیں عجیب خواہشیں انگریزی کی



دل پہ اک طرہ قیامت کرنا
مسکراتے ہوئے نصرت کرنا

اچھی آنکھیں جو ملی ہیں اس کو
کچھ تو لازم ہوا وحشت کرنا

جرم کس کا تھا، سزا کس کو مل
کیا گئی بات پہ محبت کرنا

— کون چاہے گا تمہیں میری طرح
اب کسی سے نہ محبت کرنا

— گھر کا دروازہ کھلا رکھا ہے
وقت مل جائے تو زحمت کرنا!



نہیں اب خواب ہو گئی شاید
جس نایاب ہو گئی شاید

اپنے گھر کی طرح وہ لڑکی بھی
نذرِ سیلاب ہو گئی شاید

تجھ کو سوچوں تو روشنی دیکھوں
یاد، مہتاب ہو گئی شاید

ایک مدت سے آنکھوں کی نہیں
جھیل پایا اب ہو گئی شاید

ہجر کے پانیوں میں عشق کی ناؤ
کہیں غرقاب ہو گئی شاید

چند لوگوں کی دسترس میں ہے
زیست کم خواب ہو گئی شاید



غذاب اپنے بکھیروں کے مڑسہم کر لوں
میں ان سے خود کو ضرب دوں کہ منقسم کر لوں

میں آندھیوں کی مزاج آشنا رہی ہوں مگر
خود اپنے ہاتھ سے کیوں گھر کو منہدم کر لوں

پچھڑنے والوں کے حق میں کوئی دعا کر کے
شکستِ خواب کی ساعت کو مختصم کر لوں

بچاؤ شیشوں کے گھر کا تلاش کر ہی لیا
یہی کہ سنگ بدستوں کو منصرہم کر لوں

میں تھک گئی ہوں اس اندر کی خانہ جنگی سے
بدن کو "سامرا" آنکھوں کو "معتصم" کر لوں

مری گلی میں کوئی شہر یار آتا ہے
ملا ہے حکم کہ لہجے کو مختصم کر لوں



دعا کا ٹوٹنا ہوا حرف، سرد آہ میں ہے
 تری جدائی کا منظر ابھی نگاہ میں ہے
 ترے بدلنے کے باوصف تجھ کو چاہا ہے
 یہ اعتراف بھی شامل مرے گناہ میں ہے
 عذاب دے گا تو پھر مجھ کو خواب بھی دے گا
 میں مطمئن ہوں، مراد دل تری پناہ میں ہے
 بکھر چکا ہے مگر مسکرا کے ملتا ہے
 وہ رکھ رکھاؤ ابھی میرے کجکلاہ میں ہے
 جسے بہار کے مہمان حنائی چھوڑ گئے
 وہ اک مکان ابھی تک میکس کی چاہ میں ہے
 یہی وہ دن تھے جب اک دوسرے کو پایا تھا
 ہماری ساگرہ ٹھیک اب کے ماہ میں ہے
 - میں نکج بھی جاؤں تو تنہائی مار ڈالے گی
 مرے قبیلے کا ہر فرد، قتل گاہ میں ہے



آنکھوں میں اُتر رہا ہے، بام و در کا سناٹا
 میرے دل پہ چھایا ہے میرے گھر کا سناٹا
 رات کی خموشی تو پھر بھی مہسرباں نکلی
 کتنا جان لیوا ہے دوپہر کا سناٹا
 صبح میرے جُڑے کی ہر کلی سدا مت تھی
 گونجتا تھا خوشبو میں رات بھر کا سناٹا
 اپنی دوست کو لے کر تم وہاں گئے ہو گے
 مجھ کو چھپتا ہو گا رگزر کا سناٹا
 خط کو چوم کر اُس نے آنکھ سے دکایا تھا
 کُل جواب تھا گویا لمحہ بھر کا سناٹا
 تو نے اُس کی آنکھوں کو غور سے پڑھا قاصدا
 کچھ تو کہہ رہا ہو گا اُس نظر کا سناٹا



آنکھوں سے میری، کون مرے خواب لے گیا
 چشمِ صدف سے گوہرِ نایاب لے گیا
 اس شہرِ خوشِ جمال کو کس کی لگی ہے آہ
 کس دل زدہ کا گریہِ خوناب لے گیا
 — کچھ نا خدا کے فیض سے ساحل بھی دور تھا
 کچھ قسمتوں کے پھیر میں گرداب لے گیا
 واں شہرِ ڈوبتے ہیں، ادھر بحث کہ اُنھیں
 خم لے گیا ہے یا خمِ محراب لے گیا
 کچھ کھوٹی کھوٹی آنکھیں بھی موجوں کے ساتھ تھیں
 شاید اُنھیں بہا کے کوئی خواب لے گیا
 طوفانِ ابرو باد میں سب گیت کھو گئے
 جھونکا ہوا کا ہاتھ سے مضرب لے گیا
 — غیروں کی دشمنی نے نہ مارا، مگر ہمیں
 اپنوں کے التفات کا زہراب لے گیا
 اے آنکھ! اب تو خواب کی دنیا سے لوٹ آ
 ”مژگاں تو کھول! شہر کو سیلاب لے گیا“



شدید دکھ تھا اگرچہ تری جدائی کا سوا ہے رنج ہمیں تیری بے وفائی کا
 تجھے بھی ذوق سنئے تجربات کا ہوگا ہمیں بھی شوق تھا کچھ سجت آزمائی کا
 جو میرے سر سے دوپٹہ نہ ہٹنے دیتا تھا اُسے بھی رنج نہیں میری بے دلی کا
 سفر میں ات جو آئی تو ساتھ چھوڑ گئے جنھوں نے ماتہ بڑھایا تھا رہنمائی کا
 ردا چھنی مے سر سے لگ میں کیا کہتی کٹا ہوا تو نہ تھا ماتہ میرے بھائی کا
 ملے تو ایسے رگ جاں کھجیے چھوٹے جدا ہوئے تو وہی کرب نارسانی کا
 کوئی سوال جو پوچھے تو کیا کہوں اُس سے پھر نے والے بسبب تو بتا جدائی کا
 میں سچ کو سچ بھی کہوں گی مجھے خبر ہی تھی تجھے بھی علم نہ تھا میری اس برائی کا

نہ دے سکا مجھے تعبیر خواب تو بخشے

میں احترام کروں گی تری بڑائی کا



چراغِ ماہِ لیے تجھ کو ڈھونڈتی گھر گھر
 تمام رات میں یا قوت چُن رہی تھی مگر
 یہ کیا کہ میں تری خوشبو کا صرف ذکر سنوں
 تو عکسِ موجہ گلُ ہے تو جسم و جاں میں اُتر
 ذرا یہ صبر کٹے، کھل کے سانس لے پاؤں
 کوئی ہوا تو رواں ہو، صبا ہو یا صبر
 گئے دنوں کے تعاقب میں تیلیوں کی طسرج
 ترے خیال کے ہمراہ کر رہی ہوں سفر
 مٹہر گئے ہیں قدم، راستے بھی ختم ہوئے
 مسافِ تیں رگ و پے میں اُتر رہی ہیں مگر
 — میں سوچتی تھی، ترا قرب کچھ سکوں دے گا
 ادا سیاں ہیں کہ کچھ اور بڑھ گئیں مل کر
 ترا خیال، کہ ہے تارِ عنکبوتِ تمام
 مرا وجود، کہ جیسے کوئی پُرانا کھنڈر!



نیند تو خواب ہے اور ہجر کی شب خواب کہاں
اس اماوس کی گھنٹی رات میں مناسب کہاں

رنج سہنے کی مرے دل میں تب و تاب کہاں
اور یہ بھی ہے کہ پہلے سے وہ اعصاب کہاں

میں بھنورے تو نکل آئی، اور اب سوچتی ہوں
موج ساحل نے کیا ہے مجھے غرقاب کہاں

میں نے سوپی تھی تجھے آہنری پونجی اپنی
چھوڑ آیا ہے مری ناؤ تہہ آب کہاں

ہے رواں آگ کا دریا مری شریانوں میں
موت کے بعد بھی ہو پائے گا پایاب کہاں

بند باندھا ہے سروں کا مرے دہقانوں نے
اب مری فصل کو لے جائے گا بیلاب کہاں



گوئیگی لبوں پہ حرفِ تمستا کیا ہے
کس کو رچشمِ شب میں ستارا کیا ہے

زخمِ ہنر کو سمجھے ہوئے ہے گلِ ہنر
کس شہرِ ناسپاس میں پیدا کیا ہے

جب حرفِ ناشناس یہاں لفظِ فہم ہیں
کیوں ذوقِ شعرِ دے کے تماشا کیا ہے

خوشبو ہے، پانڈنی ہے، لبِ جو ہے، اور میں
کس بے پناہ رات میں تنہا کیا ہے

دی شنگی خدا نے تو چشمے بھی دے دیے
سینے میں دشت، آنکھوں میں دریا کیا ہے

میں یوں سنبھل گئی کہ تری بے وفائی نے
بے اعتباریوں سے شناسا کیا مجھے

وہ اپنی ایک ذات میں کل کائنات تھا
دُنیا کے ہر فریب سے بلوا دیا مجھے
— ق —

اُوروں کے ساتھ میرا تعارف بھی جب اُگا
ہاتھوں میں ہاتھ لے کے وہ سوچا کیا مجھے
بیٹے دنوں کا عکس نہ آئندہ کا خیال
بس خالی خالی آنکھوں سے دیکھا کیا مجھے



تو بدلتا ہے تو بے ساختہ میری آنکھیں
میرے ہاتھوں کی لکیروں سے الجھ جاتی ہیں



جسکو کھوئے ہوؤں کی عمر بھر کرتے رہے
چاند کے ہمراہ ہم ہر شب سفر کرتے رہے

راستوں کا علم تھا ہم کو نہ سمتوں کی خبر
شہرِ نامعلوم کی چاہت مگر کرتے رہے

ہم نے خود سے بھی چھپایا اور سارے شہر کو
تیرے جانے کی خبر دیوار و در کرتے رہے

۔ وہ نہ آئے گا ہمیں معلوم تھا، اس شام بھی
انتظار اس کا مگر کچھ سوچ کر کرتے رہے

آج آیا ہے ہمیں بھی اُن اُڑانوں کا خیال
جن کو تیرے زعم میں بے بال و پر کرتے رہے



زندگی سے نطسہ ملاؤ کبھی ہار کے بعد مسکراؤ کبھی
 ترکِ اُلفت کے بعد اُمیدِ وفا ریت پر چل سکی ہے ناؤ کبھی!
 اب جفا کی صراحتیں بیکار بات سے بھر سکا ہے گھاؤ کبھی
 شاخ سے موج گل تھی ہے کیسے! ہاتھ سے رُک سکا بساؤ کبھی
 اندھے ذہنوں سے سوچنے والو حوف میں روشنی ملاؤ کبھی
 بارشیں کیا زمیں کے دُکھ بانٹیں! آنسوؤں سے بُجھا الاؤ کبھی
 اپنے اسپن کی خبر رکھنا
 کشتیاں تم اگر جلاؤ کبھی!



سمندروں کے اُدھر سے کوئی صدا آئی
دلوں کے بند درتپے کھلے ہوا آئی

سرک گئے تھے جو آنچل، وہ پھر سنوائے گئے
کھلے ہوئے تھے جو سُر، اُن پہ پھر دوا آئی

اُتر رہی ہیں عجب خوشبوئیں رگ و پے میں
یہ کس کو چھٹو کے مرے شہر میں صبا آئی

اُسے پکارا تو ہونٹوں پہ کوئی نام نہ تھا
مجتوں کے سفر میں عجب فضا آئی

سہ کہیں رہے وہ، مگر خیریت کے ساتھ ہے
اُٹھائے ہاتھ تو یاد ایک ہی ما آئی



سحاب تھا کہ ستارہ، گریز پا ہی لگا
وہ اپنی ذات کے ہر رنگ میں ہوا ہی لگا

میں ایسے شخص کی معصومیت یہ کیا لکھوں
جو مجھ کو اپنی خطاؤں میں بھی بھلا ہی لگا

— زباں سے چپ ہے مگر آنکھ بات کرتی ہے
نظر اٹھاتی ہے جب بھی تو بولتا ہی لگا

جو خواب دینے پر قادر تھا، میری نظروں میں
عذاب دیتے ہوئے بھی مجھے حسد ہی لگا

— نہ میرے لعف پہ حیراں نہ اپنی اُجھن پر
مجھے یہ شخص تو ہر شخص سے جدا ہی لگا



تیرا گھر اور میرا جھل بھیگتا ہے ساتھ ساتھ
ایسی برساتیں کہ بادل بھیگتا ہے ساتھ ساتھ

بچپن کا ساتھ ہے، پھر ایک سے دونوں کے دکھ
رات کا اور میرا آنچل بھیگتا ہے ساتھ ساتھ

وہ عجب دنیا کہ سب خیر بکف پھرتے ہیں۔ اور
کانچ کے پایوں میں معذل بھیگتا ہے ساتھ ساتھ

بارشِ سنگِ طامت میں بھی وہ ہمراہ ہے
میں بھی بھگیوں، خود بھی پاگل بھیگتا ہے ساتھ ساتھ

رہ کیوں کے دکھ عجب ہوتے ہیں، سکھ اُس سے عجیب
ہنس رہی ہیں اور کاہل بھیگتا ہے ساتھ ساتھ

بارشیں جاڑے کی اور تنہا بہت میرا کسان
جسم اور اکلوتا کھجیل بھیگتا ہے ساتھ ساتھ



بجا کہ آنکھ میں غیندوں کے سلسلے بھی نہیں
شکستِ خواب کے اب مجھ میں حوصلے بھی نہیں

— نہیں نہیں! یہ خبر دشمنوں نے دی ہوگی
وہ آئے! آکے چلے بھی گئے! سارے بھی نہیں!

— یہ کون لوگ اندھیروں کی بات کرتے ہیں
ابھی تو چاند تری یاد کے ڈھلے بھی نہیں

ابھی سے میرے رفوگر کے ہاتھ تھکنے لگے
ابھی تو چاک مرے زخم کے سلسلے بھی نہیں

کھٹا اگر چہ ہمیشہ ہوئے مگر اب کے
وہ برہمی ہے کہ ہم سے انھیں نگلے بھی نہیں



بستر سے اپنی، باہر ہو گئے
 جب سے ہم اُن کو میسر ہو گئے
 ہم جو کسلائے طلوع ماہتاب
 ڈوبتے سورج کا منظر ہو گئے
 — نہرِ خواں کا یہی دستور ہے
 مُڑ کے دیکھا اور چھپ کر ہو گئے
 بے وطن کلائے اپنے دیس میں
 اپنے گھر میں رہ کے بے گھر ہو گئے
 — سُنکھ تری میراث تھے تجھ کو ملے
 دُکھ ہمارے تھے، مقدر ہو گئے
 وہ سراب اُترار گئی ہے میں کہم
 خود شیربی میں سمندر ہو گئے
 تیری خود غرضی سے خود کو سوچ کر
 آج ہم تیرے برابر ہو گئے



لمحہ لمحہ وقت کی بھیس میں ڈوب گیا اب پانی میں اتریں بھی تو پائیں کیا
 طوفان جب آیا تو جھیل میں کود پڑا وہ لڑکا جو کشتی کھینے نکلا تھا
 کتنی دہشت آپ اپنا آپ بچائے گی ننھی سی اک لہر کو موجوں نے گھیرا
 اپنے خوابوں کی نازک تنواروں سے تیر رہا ہے سطح آب پہ اک پتہ
 ہلکی ہلکی لہریں نیلم پانی میں دھیرے دھیرے ڈولے یا قوتی نیا
 شبنم کے زخاروں پر سوچ کے ہوش ٹھہر گیا ہے وصل کا اک روشن لمحہ
 چاند اُتر آیا ہے گہرے پانی میں ذہن کے آئینے میں جیسے عکس ترا

کیسے ان لمحوں میں تیرے پاس آؤں

ساگر گہرا، رات اندھیری میں تنہا



ٹھہر کے دیکھے تو رُک جائے نبضِ ساعت کی
شبِ فراق کی قامت ہے کس قیامت کی

وہ رت جگے، وہ گئی رات تک سخنِ کاری
شبیں گزار رہی ہیں ہم نے بھی کچھ ریاضت کی

وہ مجھ کو برف کے طوفاں میں کیسے چھوڑ گیا
ہوئے سرد میں بھی جب مری حفاظت کی

سفر میں چاند کا ماتھا جہاں بھی دھندلایا
تری نگاہ کی زیبائی نے قیادت کی!

ہوئے موسمِ باران سے سازشیں کر لیں
مگر شجر کو خبر ہی نہیں شرارِ ست کی

مسئلہ

”پتھر کی زباں“ کی شاعرہ نے
اک محفلِ شعر و شاعری میں
جب نظم سناتے مجھ کو دیکھا
کچھ سوچ کے دل میں، مسکرائی!

جب میز پر ہم ملے تو اُس نے
بڑھ کر مڑے ہاتھ ایسے تھامے
جیسے مجھے کھوجتی ہو کب سے
پھر مجھ سے کہا کہ — آج، پر دین!
جب شعر سناتے تم کو دیکھا
میں خود کو بہت ہی یاد آئی!
وہ وقت، کہ جب تمہاری صورت
میں بھی یوں ہی شعر کہہ رہی تھی

لکھتی تھی اسی طرح کی نظمیں
 پر اب تو وہ ساری نظمیں غزلیں
 گزرے ہوئے خواب کی ہیں باتیں!
 میں سب کو ڈس اون نہ کر چکی ہوں!

”پتھر کی زباں“ کی شاعرہ کے
 چنبیل سے زم ماتھ تھتاے
 ”خوشبو“ کی سفیر سوچتی تھی
 درپیش ہواؤں کے سفر میں
 پل پل کی رفیقِ راہ — میرے
 اندر کی یہ سادہ لوح ایست
 حیرت کی جمیل وادیوں سے
 وحشت کے مہیب جنگلوں میں
 آئے گی۔۔ تو اس کا پھول لہجہ
 کیا جب بھی صبا نفس رہے گا؟
 وہ خود کو ڈس اون کر سکے گی!؟

اوٹھیلو

اپنے فون پر اپنا نمبر
بار بار ڈائل کرتی ہوں

سوچ رہی ہوں
کب تک اُس کا ٹیلی فون اینگج رہے گا
دل کڑھتا ہے
اتنی اتنی دیر تک
وہ کس سے باتیں کرتا ہے !



متاعِ قلب و جگر ہیں، ہمیں کہیں سے ملیں
مگر وہ زخم جو اُس درتِ شبنمیں سے ملیں

نہ شام ہے، نہ گھنی رات ہے، نہ پچھلا پیر
عجیب رنگ تری چشمِ سُرمگیں سے ملیں

میں اِس اُصال کے لمحے کا نام کب رکھوں
ترے لباس کی شکنیں تری جبین سے ملیں

ستائشیں مرے احباب کی نوازش ہیں
مگر صلے تو مجھے اپنے نکتہ چیں سے ملیں

تمام عمر کی نامعتبرِ رفاقت سے
کہیں بھلا ہو کہ پل بھر ملیں، یقین سے ملیں

یہی رہا ہے مقدر، مرے کسانوں کا
کہ چاند بونیس اور ان کو گہن زمیں سے ملیں



خس شکستِ خواب بہر سو بکھیرے
چہرے پہ خاک، زخم پہ خوشبو بکھیرے

کوئی گزرتی رات کے پچھلے پسر کے
لمحوں کو قید کیجیے، کیسو بکھیرے

دھیسے نروں میں کوئی مدھر گیت چھیرے
کٹھری ہوئی ہواؤں میں حساد و بکھیرے

گہری حقیقتیں بھی اُترتی رہیں گی پھر
خوابوں کی چاندنی تو لب لباب بکھیرے

دامانِ شب کے نام کوئی روشنی تو ہو
تارے نہیں نصیب تو آنسو بکھیرے

دشتِ غزال سے کوئی خوبی تو مانگیے
شہرِ جمال میں رم آہو بکھیرے



وہ تو خوشبو ہے، ہواؤں میں بکھر جائے گا
مسد پھول کا ہے، پھول کدھر جائے گا

— ہم تو سمجھے تھے کہ اک زخم ہے بھر جائے گا
کیا خبر تھی کہ رگِ جِباں میں اتر جائے گا

وہ ہواؤں کی طرح خانہ بجا ہی پھرتا ہے
ایک جھونکا ہے جو آئے گا، گزر جائے گا

وہ جب آئے گا تو پھر اس کی رفاقت کرے
موسم گل مرے آنگن میں ٹھہر جائے گا

آخرش وہ بھی کہیں ریت پہ بیٹھی ہوگی
تیرا یہ پیار بھی دریا ہے، اتر جائے گا

مجھ کو تہذیب کے یزخ کا بنایا وارث
جرم یہ بھی جیسے اجداد کے سر جائے گا



باہن پانیوں جب چاند کا مالہ اُترا
 نیند کی جھیل پہ اک خواب پرانا اُترا
 آزمائش میں کہاں عشق بھی پورا اُترا
 حسن کے آگے تو تقدیر کا لکھا اُترا
 دھوپ ڈھلنے لگی، دیوار سے سایا اُترا
 سطح ہموار ہوئی، پیار کا دریا اُترا
 یاد سے نام مٹا، ذہن سے چہرہ اُترا
 چند لمحوں میں نظر سے تری کیا کیا اُترا
 آج کی شب میں پریشاں ہوں تو یوں لگتا ہے
 آج مہتاب کا چہرہ بھی ہے اُترا اُترا
 میری وحشتِ رم آہو سے کہیں بڑھ کر بھتی
 جب مری ذات میں تنہائی کا سہرا اُترا
 اک شبِ غم کے اندھیرے پر نہیں ہے موقوف
 تو نے جو زخم لگایا ہے وہ گہرا اُترا



خوشبو بھی اس کی طس زہ پڑی رانی پر گئی
دھیرے سے میرے ہاتھ کو چھو کر گزر گئی

آندھی کی زد میں آئے ہوئے پھول کی طرح
میں ٹکڑے ٹکڑے ہو کے فضا میں بکھر گئی

شناخوں نے پھول پنے تھے کچھ دیر قبل ہی
کیا ہو گیا، قبائے شجر کیوں اتر گئی

اُن انگلیوں کا لمس تھا اور میری زلف تھی
گیسو بکھر رہے تھے تو قسمت سنور گئی

اُترے نہ میرے گھر میں وہ متاب رنگ لوگ
میری دعائے نیم شبی سے بے اثر گئی



پورا دکھ اور آدھا چساندا ! ہجر کی شب اور ایسا چساندا !
 دن میں وحشت بھل گئی تھی رات ہوئی اور نکلا چساندا
 کس مقتل سے گزرا ہوگا اتنا سہا سہا چساندا
 یادوں کی آباد گلی میں گھوم رہا ہے تنہا چساندا
 میری کروٹ پر جاگ اُٹھے نیند کا کتھن کچا چاند
 میرے منہ کو کس ہیرت سے دیکھ رہا ہے بھولا چساندا
 اتنے گھنے بادل کے پیچھے کتنا تنہا ہوگا چساندا
 آنسو روکے نہ سہا سہا دل دریا، تن صحرا
 اتنے رشتن چہرے پر بھی سورج کا سہرا چساندا
 جب پانی میں چہرہ دیکھا تو نے کس کو سوچا چساندا

برگد کی ایک شاخ ہٹا کر جانے کس کو جھانکا چاند
 بادل کے ریشم جھولے میں بھور سمے تنک سویا چاند
 رات کے شانوں پر سر رکھے دیکھ رہا ہے پنا چاند
 سوکھے پتوں کے جھرمٹ پر شبِ غم بھتی یا ننھا چاند
 ہاتھ ہلا کر رخصت ہوگا اُس کی صورت ہجر کا چاند
 صحرا صحرا بھنک رہا ہے اپنے عشق میں سچا چاند

— رات کے شاید ایک بجے ہیں

سوتا ہوگا میرا چاند!



دل و نگاہ کس طور کے عذاب اُترے
دو ماہتاب ہی اُترا، نہ اُس کے خواب اُترے

کہاں وہ رُت کہ جبینوں پہ آفتاب اُترھے
زمانہ بیت گیا ان کی آب و تاب اُترے

میں اُس سے کھل کے ملوں سوچ کا حجاب اُترے
وہ چاہتا ہے مری رُوح کا نقاب اُترے

اُداس شب میں، کڑی دوپہر کے لمحوں میں
کوئی چراغ، کوئی صورتِ گلاب اُترے

کبھی کبھی ترے لبے کی شبہنی ٹھنڈک
سماعتوں کے درمحوں پہ خواب خواب اُترے

فصیل شہرِ قمت کی زرد سیلوں پر
ترا جمال کبھی صورتِ سحاب اُترے

تری منہی میں نئے موسم کی خوشبو تھی
فویہ ہو کہ بدن سے پرانے خواب اُترے

سپردگی کا مجسم سوال بن کے کھیلوں
مثالی قطعہ شبنم ترا جواب اُترے

تری طرح، مری آنکھیں بھی معتبر نہ رہیں
سفر سے قبل ہی رستوں میں وہ سراب اُترے



— ہمیں خبر ہے، ہوا کا مزاج رکھتے ہو
مگر یہ کیا، کہ ذرا دیر کو رُکے بھی نہیں!



یارب! مرے سکوت کو نغمہ سرائی دے
زخمِ ہنر کو حوصلہ لب کشائی دے

لبے کو جوئے آب کی وہ نے فوائی دے
دنیا کو حرفِ حرف کا بہنا سنائی دے

رگِ رگ میں اُس کا لمس اُترتا دکھائی دے
جو کیفیت بھی جسم کو دے، انتہائی دے

شہرِ سخن سے روح کو وہ آشنائی دے
آنکھیں بھی بند رکھوں تو رستہ سمجھائی دے

تخیلِ ماہتاب ہو، اظہارِ آئینہ
آنکھوں کو لفظ لفظ کا چہرہ دکھائی دے

دل کو لہو کروں تو کوئی نقش بن سکے
تو مجھ کو کرب ذات کی سچی کمائی دے

دکھ کے سفر میں منزلِ تابیافت کچھ نہ ہو
زخمِ جگر سے زخمِ ہنر تک رسائی دے

میں عشقِ کائنات میں زنجیر ہو سکوں
مجھ کو حصارِ ذات کے شر سے لائی دے

پروں کی تشنگی پہ بھی ثابت قدم رہوں
دشتِ بلا میں ، روح مجھے کر بلائی دے



دھنک دھنک مری پوروں کے خواب کر دے گا
وہ لمس میرے بدن کو گلاب کر دے گا

قبائے جسم کے ہر تار سے گزرتا ہوا
کرن کا پیار مجھے آفتاب کر دے گا

جنوں پسند ہے دل اور تجھ تک آنے میں
بدن کو ناؤ، لہو کو چناب کر دے گا

میں سچ کہوں گی، مگر پھر بھی ہار جاؤں گی
وہ جھوٹ بولے گا، اور لا جواب کر دے گا

انا پرست ہے اتنا کہ بات سے پہلے
وہ اٹھ کے بند مری ہر کتاب کر دے گا

سکوتِ شہرِ سخن میں وہ پھول سا لہجہ
سماعتوں کی فضا خواب خواب کر دے گا

اسی طرح سے اگر چاہتا رہا پیسہ
سخن وری میں مجھے انتخاب کر دے گا

مری طرح سے کوئی ہے جو زندگی اپنی
تمھاری یاد کے نام انتخاب کر دے گا!



کمال ضبط کو خود بھی تو آزماؤں گی
میں اپنے ہاتھ سے اُس کی دِلھن سجاؤں گی

پُر دکر کے اُسے چاندنی کے ہاتھوں میں
میں اپنے گھر کے اندھیروں کو لوٹاؤں گی

بدن کے کرب کو وہ بھی سمجھ نہ پائے گا
میں دلی میں ردّوں گی، آنکھوں میں مسکراؤں گی

وہ کیا گیا کہ رفاقت کے سارے لطف گئے
میں کس سے روٹھ سکوں گی، کسے مناؤں گی

اب اُس کا فن تو کسی اور سے ہوا غروب
میں کس کی نظم اکیسے میں گنگناؤں گی

وہ ایک رشتہ بے نام بھی نہیں لیکن
میں اب بھی اُس کے اشاروں پر جھبکاؤنگی

بچھا دیا تھا گلابوں کے ساتھ اپنا وجود
وہ سو کے اُٹھے تو خوابوں کی راکھ اُٹھاؤں گی

سماعتوں میں گھنٹے جنگلوں کی سانسیں ہیں
میں اب کبھی تری آواز سن نہ پاؤں گی

جواز ڈھونڈ رہا تھا نئی محبت کا
وہ کہہ رہا تھا کہ میں اُس کو بھول جاؤں گی!



کچے زخموں سے بدن بجنے لگے راتوں کے
ہز تھنے مجھے آنے لگے برساتوں کے

جیسے سب بنگ دھناک کے مجھے چھوئے آئے
عکس لہراتے ہیں آنکھوں میں مری ساتوں کے

بارشیں آئیں اور آنے لگے خوشترنگ عذاب
جیسے صند و قچی کھلنے لگے سوغاتوں کے

چھو کے گزری بھتی ذرا جسم کو بارش کی ہوا
آنچ دینے لگے ملبوس جواں راتوں کے

پہروں باتیں وہ ہری بیلوں کے سائے سائے
دافے خواب ہوئے ایسی ملاقاتوں کے

قریہ جاں میں کہاں اب وہ سخن کے موسم
سوچ چمکاتی رہے رنگ گئی باتوں کے

کن لکیروں کی نظر سے ترارستہ دیکھوں
نقش معدوم ہوئے جاتے ہیں ان ہاتھوں کے

تو میسما ہے بدن تک ہے تری چارہ گری
تیرے امکاں میں کہاں زخم کڑی باتوں کے

قافلے نکلتے انوار کے بے سمت ہوئے
جب سے دولہا نہیں ہونے لگے باراتوں کے

پھر رہے ہیں میرے اطراف میں بے چہرہ وجود
ان کا کیا نام ہے یہ لوگ ہیں کن باتوں کے

آسمانوں میں وہ مصروف بہت ہے۔ یا پھر
بانجھ ہونے لگے الفاظ مناجاتوں کے



نم ہیں پلکیں تری اسے موج ہوا، رات کے ساتھ
کیا تجھے بھی کوئی یاد آتا ہے برسات کے ساتھ

رو تھنے اور منانے کی حسدیں ملنے لگیں
چشم پوشی کے سیلے تھے، شکایات کے ساتھ

تجھ کو کھو کر بھی رہوں، خلوت جاں میں تیری
جیت پائی ہے محبت نے عجب بات کے ساتھ

نیمہ لاتا ہوا، پھر آنکھ کو دکھ دیتا ہوا
تجربے دونوں ہیں وابستہ ترے بات کے ساتھ

کبھی تنہائی سے محروم نہ رکھتا مجھ کو
دوست ہمدرد ہے کتنے امیری ذات کے ساتھ:



جب ہوا تک یہ کہے، نیند کو رخصت جانو

ایسے موسم میں جو خواب آئیں غنیمت جانو

جب تک اُس سادہ قبا کو نہیں چھوٹے پاتی

موجہ رنگ کا پنڈا ر سلامت جانو

جس گھر وندے میں ہوا آتے ہوئے کترائے

دھوپ آجائے تو یہ اُس کی مرقت جانو

دشتِ غربت میں جہاں کوئی شہنا سا بھی نہیں

ابر زک جائے ذرا دیر تو رحمت جانو

منہ پہ چھڑکاؤ ہو، اندر سے جڑیں کاٹی جائیں

اُس پہ اصرار، اسے عین محبت جانو

ورنہ یوں طرز کا لہجہ بھی کہے ملتا ہے

اُن کا یہ طرزِ سخن خاص عنایت جانو!



کیسی بے چہرہ رتیں آئیں وطن میں اب کے
پھول آنگن میں کھلے ہیں نہ چمن میں اب کے

برف کے ہاتھ ہی، ہاتھ آئیں گے، اے موج ہوا
جہتیں مجھ میں، نہ خوشبو کے بدن میں اب کے

دھوپ کے ہاتھ میں جس طرح کھلے خنجر ہوں
کھر درے لہجوں کی نوکیں ہیں کرن میں اب کے

دل اُسے چاہے جسے عقل نہیں چاہتی ہے
خانہ جنگی ہے عجب ذہن بدن میں اب کے

جی یہ چاہے، کوئی پھر توڑ کے رکھ دے مجھ کو
لذتیں ایسی کہاں ہوں گی تھکن میں اب کے



کیا کیا نہ خواب ہجر کے موسم میں کھو گئے
ہم جاگتے رہتے تھے مگر نجات سو گئے

اُس نے پیام بھیجے تو رستے میں رہ گئے
ہم نے جو خط لکھے وہ ہوا بُرد ہو گئے

میں شہرِ گل میں زخم کا چہرہ کسے دکھاؤں
شبنم بدستِ لوگ تو کاسٹے چھو گئے

آنچل میں پھول لے کے کہاں جا رہی ہوں میں
جو آنے والے لوگ تھے وہ لوگ تو گئے

کیا جانیے اُفتی کے اُدھر کیا طلسم ہے
لوٹے نہیں زمین پر، اک بار جو سکے

جیسے بدن سے توہیں سبز چھوٹنے لگی
بارش کے ہاتھ پھول کے سب زخم دھو گئے

آنکھوں میں میرے میرے اتر کے پڑا نے غم
پلکوں میں ننھے ننھے ستارے پرو گئے

وہ نیچنے کی غینہ تو اب خواب ہو گئی
کیا عمر تھی کہ رات ہوئی اور سو گئے!

کیا دکھ تھے، کون جان سکے گا، نگارِ شب!
جو میرے اور تیرے دوپٹے بھگو گئے!



دیسے تو کج ادا نی کا دکھ کب نہیں سہا
 آج اُس کی بے رخی نے گردن دکھا دیا
 موسم مزاج تھا، نہ زمانہ سرشت تھا
 میں اب بھی سوچتی ہوں وہ کیسے بدل گیا
 دکھ رب کے مشترک تھے مگر حوصلے جدا
 کوئی بکھر گیا تو کوئی سُکرا دیا
 جھوٹے تھے سارے پھول جو پیڑوں میں لٹکتے
 کوئی شگوفہ بھی تو ٹہرے در نہیں ہوا
 وہ چوٹ کیا ہوئی کہ جو آنسو نہ بن سکی
 وہ درد کیا ہوا کہ جو مصرعہ نہ بن سکا
 ایسے بھی زخم تھے کہ چھپاتے پھرے ہیں ہم
 درپیش تھا کسی کے کرم کا معاملہ
 آلودہ سخن بھی نہ ہونے دیا اُسے
 ایسا بھی دکھ ملا جو کسی سے نہیں کہہ
 تیرا خیال کر کے میں خاموش ہو گئی
 میں جانتی ہوں میری بھلائی اسی میں تھی
 لیکن یہ فیصلہ بھی کچھ اچھا نہیں ہوا

میں برگ برگ اُس کو نمود بخشی رہی

وہ شاخ شاخ میری جڑیں کاٹتا رہا!



ڈسنے لگے ہیں خواب مگر کس سے بوسیلے
 میں جانتی تھی، پال رہی ہوں سنبھیلے!
 بس یہ ہوا کہ اُس نے تکلف سے بات کی
 اور ہم نے روتے روتے دوپٹے بھگو لیے
 چلوں پہ کچھی نمیندوں کا رس پھیلتا ہو جب
 ایسے میں آنکھ دھوپ کے رخ کیسے کھولے
 تیری برہنہ پائی کے دکھ بانٹتے ہوئے
 ہم نے خود اپنے پاؤں میں کانٹے چھبویے
 میں تیرا نام لے کے تذبذب میں پڑ گئی
 سب لوگ اپنے اپنے عزیزوں کو رو بیٹے!
 ”خوشبو کہیں نہ جائے“ یہ اصرار ہے بہت
 اور یہ بھی آرزو کہ ذرا زلف کھوسیلے
 تصویر جب نئی ہے نیا کینوس بھی ہے
 پھر مشتری میں رنگ پڑانے نہ کھوسیلے



یاد کیا آئی کہ روشن ہو گئے آنسو کے گھر

جنگلوں میں شام اُترتی، جل اُٹے جنگلوں کے گھر

رات کی رانی کا آپہل تمام کر چلتی ہوں میں

آج کی شب زندگی مہماں ہوئی، خوشبو کے گھر

رات میں بھیکے ہوئے جنگل کا منظر دیکھنے

شب گزیدہ لوگ کیسے جا ئیں گے جنگلوں کے گھر

کیا عجب جو سر کٹے لوگوں کی پرچھپائیں ملی

شہر میں کھلنے لگے ہیں جابجا جادو کے گھر

تجھ میں خواہش تھی کہ گہری رات کا تارہ بنے

آ، کہ اب پہلے سے بھی تاریک ہیں گیسو کے گھر

پہلے یہ منظر پڑھا تھا صرف اب دیکھا بھی ہے

بانسری بجتی رہی بٹلتے رہے تیرو کے گھر!



درد پھر جاگا، پرانا زحسم پھر تازہ ہوا
فصل گل کتنے قریب آئی ہے، اندازہ ہوا

صبح یوں نکلی، سنور کے جس طرح کوئی دھن
شبم آویزہ ہوئی، رنگِ شفق غارہ ہوا

ہاتھ میرے بھول بیٹھے دتکیں دینے کا فن
بند مجھ پر جب سے اُس کے گھر کا دروازہ ہوا

ریل کی سیٹی میں کیسے ہجر کی تہیہ دیتی
اُس کو رخصت کر کے گھر لوٹے تو اندازہ ہوا



یاد کیا آئیں گے وہ لوگ جو آئے نہ گئے
 کیا پذیرائی ہو اُن کی جو بلائے نہ گئے
 اب وہ نیندوں کا اُجڑنا تو نہیں دیکھیں گے
 وہی اچھے تھے جنہیں خواب دکھائے نہ گئے
 رات بھر میں نے کھلی آنکھوں سے سنا دیکھا
 رنگ وہ پھیلے کہ نیندوں سے چُرائے نہ گئے
 بارشیں رقص میں تھیں اور زمیں ساکت تھی
 عام تھا فیض مگر رنگ کمائے نہ گئے
 پر سمیٹے ہوئے شاخوں میں پرندے آکر
 ایسے سوئے کہ ہوا سے بھی جگائے نہ گئے
 تیز بارش ہو، گھنا پیڑ ہو، اک لڑکی ہو
 ایسے منظر کبھی شہروں میں تو پائے نہ گئے
 روشنی آنکھ نے پی اور ہر مژگانِ خیال
 چاند وہ چمکے کہ سورج سے بجھائے نہ گئے!



گلاب ہاتھ میں ہو، آنکھ میں ستارہ ہو
 کوئی وجودِ محبت کا استعارہ ہو
 میں گھرے پانی کی اس رو کے ساتھ بہتی رہوں
 جزیرہ ہو کہ مفت ابل کوئی کنارہ ہو
 کبھی کبھار اُسے دیکھ لیں، کہیں مل لیں
 یہ کب کہا تھا کہ وہ خوش بدن ہمارا ہو
 قصور ہو تو ہمارے حساب میں لکھ جائے
 محبتوں میں جو احسان ہو، تمہارا ہو
 یہ اتنی رات گئے کون دستکیں دے گا
 کہیں ہوا کا ہی اُس نے روپ دھارا ہو
 افق تو کیا ہے، درِ کشتاں بھی چھو آئیں
 مسافروں کو اگر چاند کا اشارہ ہو
 میں اپنے جھٹے کے سکھ جس کے نام کڑالوں
 کوئی تو ہو جو مجھے اس طرح کا پیارا ہو
 اگر وجود میں آہنگ ہے تو وصل بھی ہے
 میں چاہے نغمہ کا ٹکڑا، وہ شراب پارہ ہو!



نیم خوابی کافسوں ٹوٹ رہا ہو جیسے
آنکھ کا یقین سے دل پھوٹ رہا ہو جیسے

رنگ پھیلا تھا لمبو میں نہ ستارہ چمکا
اب کے ہرلس ترا جھوٹ رہا ہو جیسے

پھر شفق رنگ ہوئی کوچہ جاناں کی زمیں
آبلہ پاؤں کا پھر پھوٹ رہا ہو جیسے

روشنی پائی نہیں رات بھی باقی ہے ابھی
چاند سے ربط مگر ٹوٹ رہا ہو جیسے!

سرخ بیلین تو ستونوں میں چڑھی ہیں لیکن
کوئی آگن کا سکون ٹوٹ رہا ہو جیسے!



ہوا کی دُھن پر بن کی ڈالی ڈالی گائے
کونسل کو کے جنگل کی مسریالی گائے

رُت وہ ہے جب کونسل کی خوشبو سُرمانگے
پُر واکے ہمراہ مسریا بالی گائے

مورنی بن کر پروا سنگ میں جب بھی ناچوں
پُر واکے بن میں ہو کر متوالی گائے

رات گئے میں بندیا کھوجنے جب بھی نکلوں
کنگن کھنکے اور کانوں کی بالی گائے

رنگ منایا جائے، خوشبو کھیلی جائے
پھول نہیں پتے ناچیں اور مالی گائے

میرے بدن کا رواں رواں اس میں بھیگے
نشے میں اور ہوا بھوپالی گائے

سجے ہوئے ہیں چکوں پر خوش رنگ دئے سے
آنکھ ستاروں کی چھاؤں دیوالی گائے

ہوا کے سنگ چلے رہ رہ کے نئے بنی کی
جیسے دریا پار کوئی بھٹیالی گائے

ساجن کا اصرار کہ ہم تو گیت سنیں گے
گوری چپ ہے لیکن مکہ کی لالی گائے

منہ سے نہ بولے، نین مگر مسکاتے جائیں
اُجلی دھوپ نہ بڑے، رینا کالی گائے

دھانی بائیں جب بھی سہاگن کو پہنائے
شوخی سُروں میں کیا کیا چوڑی والی گائے

محنت کی سند رتنا کھیتوں میں پھیلی ہے
نرم ہوا کی دھن پر دھان کی بالی گائے

خود کو بکتے دیکھ رہی ہے لیکن چپ ہے
میری صورت بھولی صورت والی گائے



نظر کی تیزی میں ہلکی ہنسی کی آمیزش
 ذرا سی دھوپ میں کچھ چاندنی کی آمیزش
 یہی تو وجہ شکست دینا ہوئی میری
 غلوں عشق میں سادہ دلی کی آمیزش
 مرے لیے ترے الطاف کی وہ اُجلی رُت
 عذاب مرگ میں بھتی زندگی کی آمیزش
 وہ چاند بن کے مرے جسم میں گھلتا رہا
 لہو میں ہوتی گئی روشنی کی آمیزش
 یہ کون بن میں بھٹکتا تھا جس کے نام پر ہے
 ہولے دشت میں آشفنگی کی آمیزش
 زمیں کے پھرے پر بارش کے پہلے پیار کے بعد
 خوشی کے ساتھ بھتی حیرانگی کی آمیزش
 سمندروں کی طرح میری آنکھ ساکت ہے
 مگر سکوت میں کس بے کھلی کی آمیزش



خوشبو ہے وہ تو چھو کے بدن کو گزر نہ جائے
 جب تک مرے وجود کے اندر اُتر نہ جائے
 خود پھول نے بھی ہونٹ کیے اپنے نیم وا
 چوری تمام رنگ کی، تلی کے سر نہ جائے
 ایسا نہ ہو کہ لمس بدن کی سزا بنے
 جی پھول کا ہوا کی محبت سے بھر نہ جائے
 اس خوف سے وہ ساتھ نبھانے کے حق میں ہے
 کھو کر مجھے، یہ لڑکی کہیں دکھ سے مر نہ جائے
 شدت کی نفرتوں میں سدا جس نے سانس لی
 شدت کا پیار پا کے خلا میں بکھر نہ جائے
 اُس وقت تک کناروں سے ندی چڑھی ہے
 جب تک سمند رس کے بدن میں اُتر نہ جائے
 پلوں کو اُس کی اپنے دوپٹے سے پونچھ دوں
 کل کے سفر میں آج کی گریز سفر نہ جائے
 میں کس کے ہاتھ بھیجوں اُسے آج کی دعا
 فاصد، ہوا، ستارہ، کوئی اُس کے گھر نہ جائے



رنگ خوشبو میں اگر مل ہو جائے دھل کا خواب بیکل ہو جائے
 چاند کا چوٹا ہوا سرخ گلاب تیرری دیکھے تو پاگل ہو جائے
 میں اندھیروں کو اُجالوں ایسے تیرگی آنکھ کا کاجل ہو جائے
 دوش پر بارشیں لے کر گھومیں میں ہوا اور دہ بادل ہو جائے
 نرم سبزے پر ذرا جھک کے چلے شبی رات کا آپنل ہو جائے
 عمر بھر تھامے رہے خوشبو کو پھول کا ہاتھ مگر شل ہو جائے
 چڑیا پتوں میں سمٹ کر سوئے
 پیڑیوں پھیلے کر جنگل ہو جائے



اپنی ہی صداسنوں کہاں تک جنگل کی ہوا رہوں کہاں تک
 ہر بار ہوا نہ ہوگی در پر ہر بار مگر اُٹھوں کہاں تک
 دم گھٹتا ہے گھر میں جس دہ ہے خوشبو کے لیے رُکوں کہاں تک
 پھر آ کے ہوا میں کھول دیں گی زخم اپنے رفو کردوں کہاں تک
 ساحل پہ سمندروں سے بچ کر میں نام ترا لکھوں کہاں تک
 تنہائی کا ایک ایک لمحہ ہنگاموں سے قرض لوں کہاں تک
 گرلس نہیں تو لفظ ہی بھیج میں تجھ سے جُدار ہوں کہاں تک
 شکہ سے بھی تو دوستی کہی ہو دکھ سے ہی گلے ملوں کہاں تک
 فسوب ہو ہر کرن کسی سے اپنے ہی لیے جلوں کہاں تک

آنچل مرے بھر کے پھٹ رہے ہیں
 پھول اُس کے لیے چنوں کہاں تک



شمن ہے اور ساتھ رہے جان کی طرح
 مجھ میں اُتر گیا ہے وہ سرطان کی طرح
 جکڑے ہوئے ہے تن کو مئے اس کی آرزو
 پھیلا ہوا ہے جال سا شریاں کی طرح
 دیوار و دیوار نے جس کے لیے جبر کاٹے تھے
 آیا تھا چند روز کو، مہمان کی طرح
 دکھ کی رُتوں میں پیڑنے تنہا سفر کی
 پتوں کو پہلے بھیج کے سامان کی طرح
 گھر سے خنک اندھیرے میں اُجلتے تکلفات
 گھر کی فضا بھی ہو گئی شیزان کی طرح

ق

ڈوبا ہوا ہے حسن سخن میں سکوتِ شب
 تارِ رہا پِ رُوح میں کلیان کی طسوج
 آہنگ کے جمال میں انجیل کی دعا
 نرمی میں اپنی صورتِ رحمان کی طرح



چھوٹے سے قبل رنگ کے پیر بچھل گئے
مُٹھی میں آنہ پائے کہ جگنو نکل گئے

پھیلے ہوئے تھے جاگتی نیندوں کے سلسلے
آنکھیں کھلیں تو رات کے منظر بدل گئے

کب حدتِ گلاب پہ حرفِ آنے پائے گا
تسلی کے پر اُڑان کی گرمی سے جل گئے

اُگے تو صرف ریت کے دریا دکھائی دیں
کن بستیوں کی سمت مسافر نکل گئے

پھر چاندنی کے دام میں آنے کو تھے گلاب
صد شکر غینہ کھونے سے پہلے سنبھل گئے



چہرہ نہ دکھا، صدا سنا دے جینے کا ذرا تو حوصلہ دے
 دکھلا کسی طور اپنی صورت آنکھوں کو مزید مت سزا دے
 چھو کر مرنے سوچ۔ میرے تن میں بیلین ہرے رنگ کی اُگا دے
 جاناں اپنے خیال و دوستی کر دے زہر جو آب تو تیز سا دے
 شدت ہے مزاج میرے خون کا نفرت کی بھی دے تو انتہا دے
 ٹوٹی ہوئی شام منتظر ہے جھک کر مجھے آئندہ دکھا دے
 دل پیٹنے لگا ہے نمبیط غم سے تاک ! کوئی درد آشنا دے
 سوئی ہے ابھی تو جا کے شبِ بنم ایسا نہ ہو موج گل اٹھا دے

چکھوں ممنوعہ ذائقے بھی

دل ! سانپ سے دوستی بڑھا دے



دستِ شب پر دکھائی کیا دیں گی سلوٹیں روشنی میں اُبھریں گی
 گھر کی دیواریں میرے جانے پر اپنی تنہائیوں کو سوچیں گی
 انگلیوں کو ترششِ دُور، پھر بھی عادتاً اُس کا نام لکھیں گی
 رنگ و بو سے کہیں پناہ نہیں خوابیں بھی کہاں آماں دیں گی
 ایک خوشبو سے بچ بھی جاؤں اگر دوسری نکستیں سبکڑیوں گی
 خواب میں تستیاں پکڑنے کو نیندیں بچوں کی طرح دوڑیں گی

کھڑکیوں پر دیوار پرے ہوں
 بارشیں پھر بھی دستکیں دیں گی!



ذرے سرکش ہوئے کہنے میں ہو آئیں بھی نہیں
آسمانوں پہ کہیں تنگ نہ ہو جائے زمیں

آکے دیوار پر بیٹی تھیں کہ پھر اڑ نہ سکیں
تتلیاں بانجھ مناظر میں نظر بند ہوئیں

پیر کی سانسوں میں چپڑیا کا بدن کھنچتا گیا
نبض رکتی گئی، شاخوں کی رگیں کھلتی گئیں

ٹوٹ کر اپنی اڑانوں سے پرندے آئے
سانپ کی آنکھیں درختوں پہ بھی اب گئے لگیں

شاخ در شاخ الجھتی ہیں رگیں پیروں کی
سانپ سے دوستی، جنگل میں نہ جھکائے کہیں

گود لے لی ہے چٹانوں سے سمندر سے نمی
جھوٹے پھولوں کے درختوں پہ بھی خوشبوئیں ملیں



وہ جس سے رہا آج تک آواز کا رشتہ
بھیجے مری سوچوں کو اب الفاظ کا رشتہ

تنتلی سے مرا پیار کچھ ایسے بھی بڑھا ہے
د دونوں میں رہا لذت پر دوا کا رشتہ

سب لڑکیاں اک دوسرے کو جان رہی ہیں
یوں عام ہوا مسلک شہناز کا رشتہ

راتوں کی ہوا اور مرے تن کی ہلک میں
مشرکہ ہوا اک دیرِ کم باز کا رشتہ

تنتلی کے لبوں اور گلابوں کے بدن میں
رہتا ہے سدا چھوٹے سے اک راز کا رشتہ

ملنے سے گریزاں ہیں، نہ ملنے پہ خفا بھی
دم توڑتی چاہت ہے کس انداز کا رشتہ



حلقہ رنگ سے باہر دیکھوں
خود کو خوشبو میں سمو کر دیکھوں

اُس کو بینائی کے اندر دیکھوں
عمر بھر دیکھوں کہ پل بھر دیکھوں

کس کی نیندوں کے چرالائی رنگ
موجہ زلف کو چھو کر دیکھوں

زرد برگد کے اکیسے پن میں
اپنی تنہائی کے منظر دیکھوں

موت کا ذائقہ لکھنے کے لیے
چند لمحوں کو ذرا مرد دیکھوں!



کیسے کیسے تھے جزیرے خواب میں
بہہ گئے سب نیند کے سیلاب میں

لڑکیاں بیٹھی بھتیس پاؤں ڈال کر
روشنی سی ہو گئی تالا سب میں

جکڑے جانے کی تمنا تیز بھتی
آگے پھر حلقہ گرداب میں

ڈوبتے سورج کی نارنجی بھتکن
تیرتی ہے دیدہ خوناسب میں

وہ تو میرے سامنے بیٹھا تھا۔ پھر
کس کا چہرہ نقش تھا مہتاب میں!

مشترکہ دشمن کی بیٹی

ننھے سے اک چینی رستوران کے اندر
 میں اور میری فیشلسٹ کوئیگز
 کیٹس کی فلموں جیسے دلاویز دھندلکے میں مہٹی
 سوپ کے پیارے سے اٹھتی، خوش لمس جھک کو
 تن کی سیرابی میں بدلتا دیکھ رہی تھیں
 باتیں "ہوا نہیں پڑھ سکتی"، تاج محل، میسور کے رشیم
 اور بنارس کی ساری کے ذکر سے جھلک کرتی
 پاک دہند سیاست تک آنکلیں
 پینسٹ۔ اُس کے بعد اکثر۔ جنگی قیدی
 امرتسر کاٹی دی۔
 پاکستانی کچر۔ محاذِ زور۔ خطرے کی گھنٹی.....

میری جوشیلی کوئیگز
 اس جھلے پر بہت خفا تھیں

میں نے کچھ کہنا چاہا، تو
 اُن کے منہ یوں بگڑ گئے تھے
 جیسے سوپ کے بدلے اُنھیں کونین کا رس پینے کو ملا ہو
 رستوران کے مالک کی ہنس مکھ بیوی بھی
 میری طرف شاکی نظروں سے دیکھ رہی تھی
 (شاید سبز باسٹھ کا کوئی تیرا بھی تک اُس کے دل میں ترازو تھا)

رستوران کے روز میں جیسے
 ہائی بلڈ پریشر انسان کے جسم کی جیسی جھٹلاہٹ در آئی تھی
 یہ کیفیت کچھ لمبے رہتی
 تو ہمارے ذہنوں کی شریانیں پھٹ جاتیں
 لیکن اُس پل، آرکسٹرا خاموش ہوا
 اور تنا کی رس ٹپکاتی، شہد آگیاں آواز، کچھ ایسے اُبھری
 جیسے جس زدہ کمرے میں
 دریا کے رُخ والی کھڑکی کھلنے لگی ہو!
 میں نے دیکھا
 جسموں اور چہروں کے تناؤ پر

ان دیکھے ہاتھوں کی ٹھنڈک
 پیار کی شبیہ چمک رہی تھی
 مسخ شدہ چہرے جیسے پھر سنو رہے تھے
 میری نیشنلسٹ کو لیگز
 ہاتھوں کے پایوں میں اپنی ٹھوڑیاں رکھے
 ساکت و جامد بیٹھی تھیں
 گیت کا جادو بول رہا تھا!
 میز کے نیچے
 رستوران کے مالک کی سہس مکھ بیوی کے
 نرم گلابی پاؤں بھی
 گیت کی ہمارا ہی میں ہلک رہے تھے!

مشترکہ دشمن کی بیٹی
 مشترکہ محبوب کی صورت
 اُبلے ریشم لہجوں کی باہیں پھیلائے
 ہمیں سمیٹے
 ناچ رہی تھی!



بارش ہوئی تو پہلوں کے تن چاک ہو گئے
 موسم کے ہاتھ بھیگ کے سفاک ہو گئے
 بادل کو کیا خبر ہے کہ بارش کی چاہ میں
 کیسے بلند و بالا شجر خاک ہو گئے
 بگنو کو دن کے وقت پرکھنے کی ضد کریں
 نیچے ہمارے عہد کے چالاک ہو گئے
 لہر رہی ہے برف کی چادر تہا کے گھاس
 سورج کی شہ پہ تنکے بھی بے باک ہو گئے
 بستی میں جتنے آب گزیدہ تھے سب کے سب
 دریا کے رخ بدستے ہی تیرا اک ہو گئے
 سورج دماغ لوگ بھی ابلاغ منکر ہیں
 زلفِ شبِ سراق کے پیچاک ہو گئے
 جب بھی غریب شہر سے کچھ گفست گو چوئی
 لہجے ہوائے شام کے نغناک ہو گئے



کیا ڈوبتے ہوؤں کی صدائیں سمیٹیں
سیداب کی سماعتیں، آندھی کو رہن تھیں

کانی کی طرح لاشیں چٹانوں پہ اگ گئیں
زر خیزیوں سے اپنی پریشان تھی زمیں

پیڑوں کا طرف وہ کہ جڑیں تک نکال دیں
پانی کی سپاس ایسی کہ بھرتی نہ تھی کہیں

بچوں کے خواب پی کے بھی حلقوم خشک تھے
دریا کی تشنگی میں بڑی دشتیں رہیں

بارش کے ہاتھ چھتے رہے بستیوں سے خواب
بمبیں ہوئے تند کی موجوں کو بھاسیں

بے سے ہر مکان کے، نکلے ہوئے تھے ہاتھ
آندھی کو تھا منے کی بڑی کوششیں ہوئیں

تعویذ والے ہاتھ مگر مجھ کے پاس تھے
تہہ سے، دعا لکھی ہوئی پیشانیاں ملیں

موجوں کے ساتھ سانپ بھی پھنکارنے لگے
جنگل کی دہشتیں بھی سمندر سے مل گئیں

بس رقص پانیوں کا تھا وحشت کے راگ پر
دریا کو سب دھنیں تو ہواؤں نے لکھ کر دیں!



سما کے ابر میں، برسات کی اُمنگ میں ہوں
 ہوا میں جذب ہوں خوشبو کے انگ انگ میں ہوں
 فضا میں تیر رہی ہوں، صدا کے رنگ میں ہوں
 لہو سے پوچھ رہی ہوں یہ کس رنگ میں ہوں
 دھنک اُترتی نہیں میرے خون میں جب تک
 میں اپنے جسم کی نیلی رگوں سے جنگ میں ہوں
 بہار نے مری آنکھوں پہ پھول باندھ دیے
 رہائی پاؤں تو کیسے، حصارِ رنگ میں ہوں
 کھلی فضا ہے، کھلا آسماں بھی سامنے ہے
 مگر یہ ڈر نہیں جاتا، ابھی سرنگ میں ہوں
 ہوا گزیدہ بنفشتے کے پھول کی مانند
 پناہ رنگ سے بچ کر پناہ سنگ میں ہوں
 صدف میں اُتروں تو پھر میں گھر بھی بن جاؤں
 صدف سے پہلے مگر حلقہٴ ننگ میں ہوں



رات کے زہر سے ریلے ہیں صبح کے ہونٹ کتنے نیلے ہیں
 ریت پر تیرتے جزیرے ملیں پانیوں پر ہوا کے ٹیلے ہیں
 رینگے کا عذاب سہتا ہے خوف سے سائے پڑیلے ہیں
 ہجر، سناٹا، پھیلے پہر کا چاند خود سے ملنے کے کچھ ڈیلے ہیں
 دستِ خوشبو کرے سیمائی ناخن گل نے زخم چھیلے ہیں
 عشق سورج سے وہ بھی فرمائیں جوشب تار کے رکھیلے ہیں
 خوشبوئیں پھڑکھڑ نہ جائیں کہیں ابھی آنچل ہوا کے گیلے ہیں
 کھر کی دریا کے رخ پہ جب کھلی
 فرشِ کمروں کے سیلے سیلے ہیں



زمیں کے حلقے سے نکلا تو چاند پھپھکتا یا
 کشش بچھانے لگا ہے ہر اگلا ستیادہ
 میں پانیوں کی مسافر، وہ آسمانوں کا
 کہاں سے ربط بڑھائیں کہ درمیاں ہے خلا
 پھٹتے وقت دلوں کو اگرچہ دکھ تو ہوا
 کھلی فضا میں مگر سانس لینا اچھا لگا
 جو صرف روح تھا، فرقت میں بھی وصال میں بھی
 اُسے بدن کے اثر سے رہا تو ہونا کھتا
 گئے دنوں میں جو تھا ذہن و جسم کی لذت
 وہی وصال طبیعت کا جبر بننے لگا
 چلی ہے تھام کے بادل کے ہاتھ کو خوشبو
 ہوا کے ساتھ سفر کا مقابلہ ٹھہرا!
 برس سکے تو برس جانے اس گھڑی دور نہ
 بکھیر ڈالے گی بادل کے سائے خواب ہوا



میں جگنوؤں کی طرح رات بھر کا چاند ہوئی
ذرا سی دھوپ نکل آئی اور ماند ہوئی

حد و درقص سے آگے نکل گئی تھی بھی
سو مو رنی کی طرح عسر بھر کو راند ہوئی

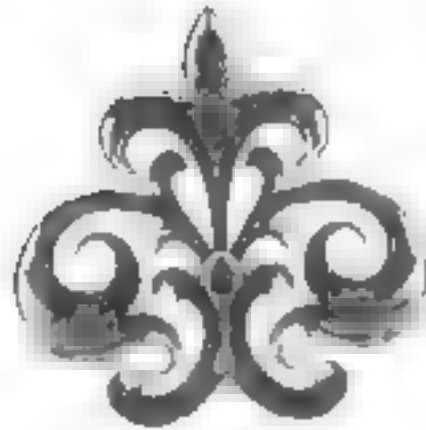
مہِ تمام! ابھی چھت پہ کون آیا تھا
کہ جس کے آگے تری روشنی بھی ماند ہوئی

ٹکے کا چارہ نہ گیتاں کو زندگی میں دیا
جو مر گئی ہے تو سونے کے مول ناند ہوئی

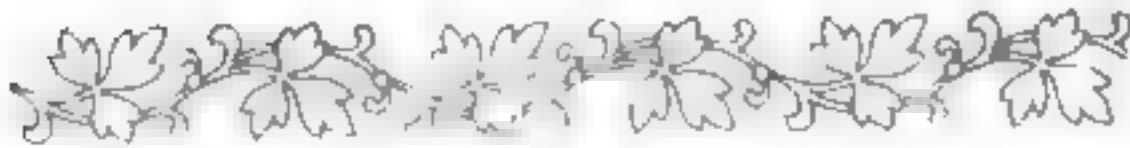
نہ پوچھ، کیوں اُسے جنگل کی رات اچھی لگی
وہ لڑکی جو کہ کبھی تیرے گھر کا چاند ہوئی



اب کون سے موسم سے کوئی آس لگائے
 برسات میں بھی یاد نہ جب اُن کو ہم آئے
 مٹی کی مہک سانس کی خوشبو میں اُتر کر
 بھینگے ہوئے سبزے کی ترائی میں بھلائے
 دریا کی طرح موج میں آئی ہوئی برکھ
 زردائی ہوئی رُت کو ہر رنگ پلائے
 بوندوں کی چھماچھم سے بدن کانپ رہا ہے
 اور مست ہوا رقص کی لئے تیز کیے جائے
 شاخیں ہیں تو وہ رقص میں پتے ہیں تو رم ہیں
 پانی کا نشہ ہے کہ درختوں کو چڑھا جائے
 ہر لہر کے پاؤں سے لیٹنے لگے گھٹنگرو
 بارش کی سفی تالی پہ پا زیب جو چھنکائے
 انگور کی بیلوں پہ اُتر آئے ستارے
 رکتی ہوئی بارش نے بھی کیا رنگ دکھائے



ہمارے حمد میں شاعر کے زرخ کیوں نہ بڑھیں
ایر شمسہ کو لاحق ہوئی مسخ فہمی





سرگوشی بہار سے نرنبو کے در کھلے
کس اسم کے جمال سے باب بہر کھلے

جب رنگ پا بہ گل ہوں ہوا میں بھی قید ہوں
کیا اس فضا میں پرچسپم زخم جگر کھلے

خیمے سے دور، شام ڈھلے، اجنبی جگہ
نکلی ہوں کس کی کھوج میں بے وقت سر کھلے

شاید کہ چاند بھول پڑے راستہ کبھی
رکھتے ہیں اس امید پہ کچھ لوگ گھر کھلے

وہ مجھ سے دور خوش ہے؟ خفا ہے؟ ادا ہے؟
کس حال میں ہے؟ کچھ تو مرانا مہر کھلے

ہر رنگ میں وہ شخص نطفہ کو بھلا لگے
حد یہ کہ روٹھ جانا بھی اُس شوخ پر کھلے

کھل جائے کن ہواؤں سے رسم بدن ہی
خلوت میں پھول سے کبھی تنہا اگر کھلے

رائیں تو قافلوں کی معیت میں کاٹ لیں
جب روشنی بڑی تو کئی راہبر کھلے



ہوا سے جنگ میں ہوں، بے اماں ہوں
 شکستہ کشتیوں پر بادیاں ہوں
 میں سورج کی طرح ہوں، صوبہ اوڑھے
 اور اپنے آپ پر خود سائبان ہوں
 مجھے بارش کی چاہت نے ڈبویا
 میں پختہ شہر کا کچتا مکان ہوں
 خود اپنی چال اُلٹی چلنا چاہوں
 میں اپنے واسطے خود آسمان ہوں
 دعائیں دے رہی ہوں دشمنوں کو
 اور اک ہمدرد پرنا مہربان ہوں
 پرندوں کو دعا سکھلا رہی ہوں
 میں بستی چھوڑ، جنگل کی اداں ہوں
 ابھی تصویر میسر ہی کیا بنے گی
 ابھی تو کیفینوس پر اک نشان ہوں



کہاں آرام لمحہ صبر رہا ہے
 سفر، میرا تعاقب کر رہا ہے
 رہی ہوں بے اماں موسم کی زد پر
 ہشتی پر ہوا کی، سر رہا ہے
 میں اک فوزا یدہ چڑیا ہوں لیکن
 پرانا باز، مجھ سے ڈر رہا ہے
 پذیرائی کو میری شہسہ گل میں
 صبا کے ہاتھ میں پتھر رہا ہے
 ہوائیں چھو کے رستہ بھول جائیں
 مرے تن میں کوئی منتر رہا ہے
 میں اپنے آپ کو ڈسنے لگی ہوں
 مجھے اب زہرا چھا کر رہا ہے
 کھلونے پالیے ہیں میں نے لیکن
 مرے اندر کا بچہ مر رہا ہے!



زستہ فز ناخن کُل، نام کو لوں
ہوا ہوں، اپنی گرہیں آپ کھولوں

تری خوشبو بچھڑ جانے سے پہلے
میں اپنے آپ میں تجھ کو سمو لوں

کھلی آنکھوں سے پسے قرن سے کر
تری تنہائیوں میں رنگ کھولوں

مے گی آسودوں سے تن کو ٹھنڈک
بڑی ٹو ہے، ذرا آنچل بجھو لوں

وہ اب میری ضرورت بن گیا ہے
کہاں ممکن رہا، اُس سے نہ بولوں

میں چڑیا کی طرح، دن بھر تھکی ہوں
ہوئی ہے شام تو کچھ دیر سولوں

چلوں مقتل سے اپنے شام، لیکن
میں پہلے اپنے پیاروں کو توڑ لوں

مرا فوج کسناں کوئی نہیں ہے
سو اپنے سوگ میں خود بال کھولوں



عمر بھر کے لیے اب تو سوئی کی سوئی ہی معصوم شہزادیاں رہ گئیں
 یمنہ چھینے ہوئے ہاتھ ہی تھک گئے وہ بھی جب آنکھ کی سوسیاں رہ گئیں

لوگ گلیوں سے ہو کر گزرتے رہے کوئی ٹھٹھکا، نہ ٹھہرا، نہ واپس ہوا
 ادھ کھلی کھڑکیوں سے نگی، شام سے آہ تکتی ہوئی لڑکیاں رہ گئیں

پاؤں چھو کر بچاوی الگ ہو گئے، نیم تاریک مندر کی تنہائی میں
 آگ بنتی ہوئی تن کی نوخیز خوشبو سمیٹے ہوئے دیوایاں رہ گئیں

وہ ہوا مٹی کہ کچے مکانوں کی چھت اڑ گئی، اور مکیں لاپتہ ہو گئے
 اب تو موسم کے ہاتھوں (خزاں میں) اُجڑنے کو جس نے اب کی بستیاں رہ گئیں

آخر کار تو وہ بھی رخصت ہوا، ساری سکھیاں بھی اب اپنے گھر کی نہیں
زندگی بھر کو فنکار سے گفتگو سے یہ صرف تنہائیاں رہ گئیں

شہر گل میں ہواؤں نے چاروں طرف اس قدر ریشمیں جال پھیلادیے
متر ہراتے پروں میں شکستہ اڑانیں سمیٹے ہوئے تنہا رہ گئیں

۱۔ جہنی شہر کی اولیں شام ڈھلنے لگی، پُرسہ دینے جو آئے۔ گئے
جھلے شیموں کی بجھتی ہوئی راکھ پر بال کھوئے ہوئے بیبیاں رہ گئیں



جانے پھر اگلی صدا کس کی تھی
 نیند نے آنکھ پہ دھڑکے کی تھی
 موج در موج ستارے نکلے
 جھیل میں چاند کرن اُتری تھی
 پریاں آئی تھیں کہانی کے
 چاندنی رات نے لوری دی تھی
 بات خوشبو کی طرح پھیل گئی
 پیر ہر مہیرا شبنم سیری تھی
 آنکھ کو یاد ہے وہ پل اب بھی
 نیند جب پے پس ٹوٹی تھی
 عشق تو خمیر تھا اندھا لڑکا
 حسن کو کون سی مجبوری تھی
 کیوں وہ بے ہمت ہوا، جب میں نے
 اُس کے بازو پر دعا باندھی تھی



دُکھ نوشتہ ہے تو اندھی کو لکھا! آہستہ
اے خدا اب کے چلے زرد ہوا، آہستہ

خوابِ حل جائیں مری چشمِ تنہا بجھ جائے
بس سنبھلی سے اُٹے رنگِ خنّا آہستہ!

زخمِ ہی کھولنے آئی ہے تو عجلت کیسی
پیوڑے جسم کو اے بادِ صبا! آہستہ!

ٹوٹنے اور بکھرنے کا کوئی موسم ہو
بچوں کی ایک دعا۔ موجِ ہوا! آہستہ

جانتی ہوں کہ بچپنِ ٹناتری مجبوری ہے
پر مری جان! اٹ مجھ کو سزا آہستہ

میری چاہت میں بھی اب سچ کا رنگ آنے لگا
اور ترا پیار بھی شدت میں ہوا آہستہ

نیند پر جال سے پڑنے لگے آوازوں کے
اور پھر ہونے لگی تیری صدا آہستہ

رات جب پھول کے دھار پھیرے سے جھکی
”چاند نے جھک کے کہا اور ذرا آہستہ“



منظر سے وہی ٹھنک رہی ہوں
حیرت سے پک جھپک رہی ہوں

یہ تو ہے کہ میرا دواہمہ ہے!
بند آنکھوں سے تجھ کو تک رہی ہوں

جیسے کہ کبھی نہ تھا تعارف
یوں ملتے ہوئے جھپک رہی ہوں

پہچان! میں تیری روشنی ہوں
اور تیری پک پک رہی ہوں

کیا چین ملا ہے۔ سر جو اس کے
شانوں پہ رکھے سسکتی رہی ہوں

پتھر پہ کبھی، پہ چشمِ گل میں
کانٹے کی طرح کھٹک رہی ہوں

جگنو کہیں تمک کے گر چکا ہے
جنگل میں کہاں بھٹک رہی ہوں

گڑیا مری سوچ کی چھنی کیسا
بچتی کی طرح ہلک رہی ہوں

اک عمر ہوئی ہے خود سے لڑتے
اندر سے تمام تمک رہی ہوں

دس پھرے جڑوں میں جا رہا ہے
میں شاخ پہ کب سے پک رہی ہوں

تخلیقِ سماں فنِ کالمحہ!
کلیوں کی طرح چٹک رہی ہوں



دھونڈا کیے ہاتھ جگنوؤں کے
میلے سے بچھڑکے آنسوؤں کے

اک رات کھلا تھا اس کا وعدہ
آنکھن میں ہجوم خوشبوؤں کے

شہروں سے ہوا جو ہو کے آئی
رم چھنے لگے ہیں آہوؤں کے

کس بات پہ کائنات تہج دیں
کھلتے نہیں بھید سادھوؤں کے

تنہا مری ذات دشتِ شب میں
اطراف میں نیچے بدوؤں کے!

یہ بول ہوا کے لب پہ ہیں — یا
منتر ہیں مستدیم بادوؤں کے!



اب کیا ہے جو تیرے پاس آؤں
کس مان پہ تجھ کو آزماؤں

زخم اب کے تو سامنے سے کھاؤں
دشمن سے نہ دوستی بڑھاؤں

تنتلی کی طرح جو اڑ چکا ہے
وہ لہر کہاں سے کھوج لاؤں

گردی ہیں سماعتیں بھی اب تو
کیا تیری صدا کو منہ دکھاؤں

اسے میرے لیے نہ ڈکنے والے
کیسے ترے ڈکھ میٹ لاؤں

یوں تیری شناخت مجھ میں اترے
پہچانت کس اپنی بھول جاؤں

تیرے ہی بھلے کو چاہتی ہوں
میں تجھ کو کبھی نہ یاد آؤں

قامت سے بڑی صلیب پا کر
دُکھ کو کیوں کر گلے لگاؤں

دیوار سے بیل بڑھ گئی ہے
پھر کیوں نہ ہوا میں پھیل جاؤں



من تھکنے لگا ہے تن سیٹے
 بارش کی ہوا میں بن سیٹے
 ایسا نہ ہو، چاند بھید پالے
 پیراہن گل شکن سیٹے
 سوتی رہی آنکھ دن چڑھے تک
 دہن کی طرح تھکن سیٹے
 گزرا ہے عین سے کون ایسا
 بیٹھی ہے ہوا بدن سیٹے
 شاخوں نے کلی کو بد دعا دی
 بارش ترا بھولپن سیٹے
 آنکھوں کے طویل رنجگوں پر
 چاند آیا بھی تو گھن سیٹے
 احوال مراد دپوچھتا تھا
 لہجے میں بڑی چھن سیٹے

اندر سے شکست وہ بھی نکلا
 لیکن وہی بانپن سیٹھ
 شام آئے تو ہم بھی کھر کوٹیں
 چڑیوں کی طرح تھکن سیٹھ
 خود جنگ سے دست کش تھے ہم لوگ
 جذبات ہیں ایک ن سیٹھ
 آنکھوں کے چراغ ہم بجھا دیں
 سورج بھی مگر کرن سیٹھ
 کس پیار سے مل رہے ہیں کچھ لوگ
 چمکیلے بدن میں بھن سیٹھ
 پھر ہونے لگی ہوں ریزہ ریزہ
 آئے — مجھے میرا فن سیٹھ
 غیروں کے لیے بکھر گئی تھی
 اب مجھ کو مرا وطن سیٹھ



پھول آئے، نہ برگِ تر ہی ٹھہرے
 دکھ پر پڑ کے بے ثمر ہی ٹھہرے
 ہیں تیز بہت ہوا کے ناخن،
 خوشبو سے کہو کہ گھر ہی غم سے
 کوئی تو بنے خزاں کا ساتھی
 پتہ نہ سہی، شجر ہی ٹھہرے
 اس شہرِ سخنِ سنہ و شرکاں میں
 ہم جیسے تو بے ہنر ہی ٹھہرے
 اُن حلقہی اُڑان کی بھی قیمت
 آخر مے باں و پر ہی ٹھہرے
 ردغی سے چمک اُٹھے تو مجھ سے
 اچھے مرے بام و در ہی ٹھہرے



کچھ دیر کو آنکھ رنگ چھوٹے
 تنہی پہ اگر فطرت ہی ٹھہرے
 وہ شہر میں ہے، یہی بہت ہے
 کس نے کہا، میرے گھر ہی ٹھہرے
 چاند اُس کے نگر میں کیسا رُکا ہے
 تارے بھی تمام اُدھر ہی ٹھہرے
 ہم خود ہی تھے سوختہ مقدر
 ہاں! آپ ستارہ گر ہی ٹھہرے
 میرے لیے منتظر ہو وہ بھی
 چاہے سب رہ گزر ہی ٹھہرے
 پازیب سے پیار تھا، سو میرے
 پاؤں میں سدا بھنور ہی ٹھہرے



اب کیسی پردہ داری، خبر عام ہو چکی
 ماں کی روتا تو، دن ہوئے نیا سلام ہو چکی
 اب آسماں سے چادرِ شب آئے بھی تو کیسا
 بے چادری زمین پہ الزام ہو چکی
 اُجڑے ہوئے دیار پہ پھر کیوں نگاہ ہے
 اس کشت پر تو بارشیں اکرام ہو چکی
 سورج بھی اُس کو ڈھونڈ کے واپس چلا گیا
 اب ہم بھی گھر کو لوٹ چلیں، شام ہو چکی
 شعلے سنمھالتے ہی رہے مصیبت پسند
 ہونا تھا جس کو سپر میں بدنام ہو چکی
 آنکھیں ہیں اور صبح تلک تیرا انتظار
 مشعل بدست رات ترے نام ہو چکی
 کوہِ ندا سے بھی سخن اُترے اگر تو کیسا
 ناماسموں میں حرمتِ السلام ہو چکی!



پانی پر بھی زادِ سفر میں پیاس تو لیتے ہیں
چاہنے والے ایک دفعہ بن باس تو لیتے ہیں

ایک ہی شہر میں رہ کر جن کو اذین دید نہ ہو
یہی بہت سے ایک ہوا میں سانس تو لیتے ہیں

رستہ کتنا دیکھا ہوا ہو، پھر بھی شاہ سوار
ایڑ لگا کر اپنے ہاتھ میں راس تو لیتے ہیں

پھر آنگن دیواروں کی اُونچائی میں گم ہوں گے
پہلے پہلے گھر اپنوں کے پاس تو لیتے ہیں

یہی غنیمت ہے کہ بچے خالی ہاتھ نہیں ہیں
اپنے پُرکھوں سے دکھ کی میراث تو لیتے ہیں



جگا کے نہ تڑپ لب، بکیر ایسی تھی
ہمارے بخت کی دیکھا بھی میرا ایسی تھی

یہ ہاتھ چومے گئے، پھر بھی بے کلا بے
جو رت بھی آئی، خزاں کے سیر ایسی تھی

وہ میرے پاؤں کو چھونے جود تھا جس لئے
جو مانگتا اُسے دیتی، اسیر ایسی تھی

شہادتیں مسحتی میں تمام جاتی تھیں
مگر خموش رہتے منصف، نظیر ایسی تھی

کڑکے جاں بھی حیات کی رضا کے بغیر
تمام عمر نہ اڑتی، اسیر ایسی تھی

پھر اُس کے بعد نہ دیکھے وصال کے موسم
جُدا یوں کی گھسٹری چشم گیر ایسی بھتی

بس اک نگاہ مجھے دیکھتا، سپلا جاتا
اُس آدمی کی محبت فقیر ایسی بھتی

ردا کے ساتھ لیٹے کو زانو رہ بھی دیا
تری فراخ دلی میرے دیر ایسی بھتی

نہ سر کو پھوڑ کے تو مَر سکا تو کیا شکوہ
وفا شعار کہاں میں بھی، سیر ایسی بھتی

کبھی نہ چاہنے والوں کا خوں بہا مانگا
نگارِ شہسہ سخن بے ضمیر ایسی بھتی



میرے چھوٹے سے گھر کو یہ کس کی نظر، اے خدا! لگ گئی
کیسی کیسی دعاؤں کے ہوتے ہوئے بد دعا لگ گئی

ایک بازو بریدہ شکستہ بدن قوم کے باب میں
زندگی کا یقین کس کو تھا، بس یہ کیسے، دو انگ لگ گئی

جھوٹ کے شہر میں آئینہ کیا لگا، سنگ اٹھائے ہوئے
آئینہ ساز کی کھوج میں جیسے خلقِ حسد انگ لگ گئی

جنگلوں کے سفر میں تو آسیب سے بچ گئی تھی، مگر
شہر والوں میں آتے ہی پیچھے یہ کیسی بلا لگ گئی

نیم تاریک تنہائی میں سرخ پھولوں کا بن کھل اٹھا
ہجر کی زرد دیوار پر تیری تصویر کیا لگ گئی

وہ جو پہلے گئے تھے، ہمیں اُن کی فرقت ہی کچھ کم نہ لگتی
جان! کیا تجھ کو بھی شہرِ ناگھسرباں کی ہوا لگ گئی؟

دو قدم چل کے ہی چھاؤں کی آرزو سر اٹھانے لگی
میرے دل کو بھی شاید ترے حوصلوں کی ادا لگ گئی

میز سے جانے والوں کی تصویر کب ہٹ سکی تھی مگر؛
درد بھی جب تھا، آنکھ بھی جب ذرا لگ گئی!



وہی پرند کہ کل گوشہ گیر ایسا تھا
 پناہ جھپکتے، ہوا میں لکیر ایسا تھا
 اسے تو دوست کے ہاتھوں کی سوجھ بوجھ بھی
 خطا نہ ہوتا کسی طور، تیرا ایسا تھا

پیام دینے کا موسم نہ ہم نوا پا کر
 پلٹ گیا دے پاؤں، سفیر ایسا تھا

کسی بھی شاخ کے پیچھے پناہ لیتی میں
 مجھے وہ توڑ ہی لیتا، شریر ایسا تھا

ہنسی کے رنگ بہت مہربان تھے لیکن
 اُداسیوں سے ہی نبھتی، خمیر ایسا تھا

تراکماں کہ پاؤں میں بیڑیاں اُلیں
 غزال شوق کہاں کا اسیر ایسا تھا!

گوری کرت سنگھار

بال بال موتی چمکائے

روم روم ہمار

مانگ سیندور کی سندر تائے

چمکے چند نوار

جوڑے میں جوہی کی بینی

بانہ میں ہار سنگھار

کان میں جگ جگ بالی پتر

گلے میں جگنو، ہار

صندل ایسی پیشانی پر

بندیا لاتی بہار

سبز کٹار اسی آنکھوں میں

بجرے کی دودھار

گالوں کی سرخی میں جھلکے

ہر دے کا اقرار

ہونٹ پر کچھ پھولوں کی لالی
کچھ ساجن کے کار
کسا ہوا کیمری شلوکا
چُنزری دھاری دار
ہاتھوں کی اک اک چوڑی ہیں
موہن کی جھنکار
سج چلے، پھر بھی پائل میں
بولے پی کا پیار
اپنا آپ درپن میں دیکھے
اور شرمائے نار
نار کے روپ کو انگ لگائے
دھڑک رہا سنسار



تینوں کی بے چینی آ بسی ہے پاؤں میں
 ایک پل کو چھاؤں میں، اور پھر ہواؤں میں
 جن کے کھیت اور آنگن ایک ساتھ اُجڑتے ہیں
 کیسے حوصلے ہوں گے اُن غریب ماؤں میں
 صورتِ رفو کرتے، سر نہ یوں کھلا رکھتے
 جوڑ کب نہیں ہوتے ماؤں کی رُداؤں میں
 آنسوؤں میں کٹ کٹ کر کتنے خواب گرتے ہیں
 اک جوان کی میت آ رہی ہے گاؤں میں
 اب تو ٹوٹی کشتی بھی آگ سے بچاتے ہیں
 ہاں کبھی تھا تام اپنا بخت آزمائوں میں
 ابر کی طرح ہے وہ یوں نہ چھو سکوں لیکن
 ہاتھ جب بھی پھیلائے آگیا دعاؤں میں

جگنوؤں کی شمعیں بھی راستے میں روشن ہیں
 سانپ ہی نہیں ہوتے ذات کی گھپاؤں میں
 صرف اس تکبر میں اس نے مجھ کو جیتا تھا
 ذکر ہونہ اس کا بھی کل کو نارساؤں میں
 کوچ کی تمست میں پاؤں تھک گئے لیکن
 سمت طے نہیں ہوتی پیارے رہنماؤں میں
 اپنی غم گساری کو مشتر نہیں کرتے
 اتنا ظرف ہوتا ہے درد آشناؤں میں
 ب تو بھر کے دکھ میں ساری عمر جلنا ہے
 پہلے کیا پس ہیں تھیں وہاں چاؤں میں
 ساز و رخت بھجوا دیں حدِ شہر سے باہر
 پھر سُرنگ ڈالیں گے ہم محل سراؤں میں



شوقِ رقص سے جب تک انگلیاں نہیں کھلتیں
پاؤں سے ہواؤں کے، بیڑیاں نہیں کھلتیں

پیڑ کو دعا دے کر کٹ گئی بہاروں سے
پھول اتنے بڑھ آئے، گھڑکیاں نہیں کھلتیں

پھول بن کی بیروں میں اور کون شامل تھا
شوخی صبا سے تو بالیاں نہیں کھلتیں

حسن کے سمجھنے کو عمر چاہیے، حساناں!
دو گھڑی کی چاہت میں روکیاں نہیں کھلتیں

کوئی موجِ تیریں چوم کر جگا سئے گی!
سورجوں کے نیزوں سے سپایاں نہیں کھلتیں

ماں سے کیا کہیں گی دکھ بھرتا، کہ خود پر بھی
اتنی چھوٹی عمروں کی ہتھیاں نہیں کھسکتیں

شاخ شاخ سرگرداں، کس کی جستجو میں ہیں
کون سے سفر میں ہیں، تنہاں نہیں کھسکتیں

آدھی رات کی چپ میں کس کی چاپ اُبھرتی ہے
چھت پہ کون آتا ہے، بڑھیاں نہیں کھلتیں

پانیوں کے چڑھنے تک حال کہہ سکیں اور پھر
کیا قیامتیں گزریں، بستیاں نہیں کھسکتیں



مٹی کی گواہی خوں سے بڑھ کر
آئی ہے عجب گھڑی دن پار

کس خاک کی کوکھ سے جنم لیں
آئے ہیں جو اپنے بیج کھو کر

کانٹا بھی یہاں کا برگِ تر ہے
باہر کی کلی بول تھوہر

قلموں سے لگے ہوئے شجرِ ہم
پل بھر میں ہوں کس طرح نمود

کچھ پیٹرِ زمین چاہتے ہیں
بیلیں تو نہیں اگیں ہوا پر

اس سسل کا ذہن کٹ رہا ہے
اگلوں سنے کٹائے تھے فقط سر

پتھر بھی بہت حسیں ہیں لیکن
مٹی سے ہی بن سکیں گے کچھ گھر

ہر عشق گواہ ڈھونڈتا ہے
جیسے کہ نہیں ہستیٰ خود پر

بس اُن کے لیے نہیں جزیرہ
پیر آئے جو کھولتے سمندر

نذر حضرت امیر خسرو (پوری)

پردیسی کب آؤ گے ؟

سورج ڈوبا شام ہو گئی
تن میں چنبیلیں پھولی،
من میں آگ لگانے والے
میں کب تجھ کو بھولی
کب تک آنکھ چراؤ گے ؟
پردیسی، کب آؤ گے ؟

سانچہ کی چھاؤں میں تیری چھایا
ڈھونڈتی جاتے داسی
بھرے ماگھ میں کھو جے تجھ کو
تن درشن کی پیاسی
جیون بھر تو ساؤ گے
پردیسی، کب آؤ گے ؟

بھیروں ٹھاٹھ نے انگ بنایا
 وادی سر — گندھار
 سموادی کو نکھا درنگ سے
 شدہ دم دم سنگھار
 تم کب تک لگاؤ گے؟
 پردیسی، کب آؤ گے؟
 ہاتھ کا پھول، گلے کی مالا
 مانگ کا سرخ سینہ دور
 سب کے رنگ ہیں پھیلے پرانے
 ساجن جب تک دور
 روپ نہ میرا بھاؤ گے؟
 پردیسی، کب آؤ گے؟
 ہر آہٹ پر کھڑکی کھولی
 ہر دستک پر آنکھ
 چاند نہ میرے آئینہ اُترا
 سینے ہو گئے راکھ
 ساری عمر جلاؤ گے؟
 پردیسی کب آؤ گے؟

ایک بڑی عورت

وہ اگرچہ مطربہ ہے
لیکن اُس کے دائم صوت سے زیادہ
شہر اُس کے جسم کا ایسیر ہے
وہ آگ میں گلاب گوندہ کر محسوس آذری سے پہلوی تراش
پاسنے والا جسم

جس کو آفتاب کی کرن جہاں سے چومتی ہے
رنگ کی بھوار پھوٹتی ہے !
اس کے حسن بے پناہ کی چمک
کسی قدیم لوک داستان کے جمال کی طرح
تمام عمر لاشعور کو ایسیر رنگ رکھتی ہے !
گئے زمانوں میں کسی پری کو مڑ کے دیکھنے سے لوگ
باقی عمر قید سنگ کاٹتے تھے
یاں — سزا بے باز دید آگ ہے !

یہ آزمائشِ شکیبِ ناصحاں و امتحانِ زہر و اعطاف
 دیرِ سچہ مراد کھول کر ذرا جھکے
 تو شہرِ عاشقاں کے سارے سبز خط
 خدائے تن سے ،
 شبِ غدار ہونے کی دعا کریں
 جواں لہو کا ذکر کیا
 یہ آتشہ تو
 پیہرِ سال خوردہ کو صبحِ خیز کر دے

شراس کی دنگشی کے بوجھ سے چٹخ رہا ہے
 کیا عجیبِ حق ہے ،
 کہ جس سے ڈر کے مائیں اپنی کوکھ جانیوں کو ،
 کوڑھ صورتی کی بددعائیں دے رہی ہیں
 کنواریاں تو کیا
 کہ کھیل کھائی عورتیں بھی جس کے سائے سے پناہ مانگتی ہیں
 بیاہتا دلوں میں اس کا حسنِ خوف بن کے یوں دھڑکتا ہے
 کہ گھر کے مرد شام تک نہ لوٹ آئیں تو

وفا شعار بیبیاں و عائے نور پڑھنے لگتی ہیں !

کوئی برس نہیں گیا ،
 کہ اس کے قرب کی سزا میں
 شہر کے سہی قداں
 نہ قامتِ صلیب کی قبا ہوئے
 وہ نہر جس پہ ہر سحر یہ خوش جہاں بال دھونے جاتی ہے
 اُسے فقیہ شہر نے نجس قرار دے دیا
 تمام نیک مرد اس سے خوف کھاتے ہیں
 اگر بکارِ خسرو دی
 کبھی کسی کو اس کی راندہ جہاں گلی سے ہو کے جانا ہو
 تو سب کلاہ دار ،
 اپنی عصمتیں بچائے یوں نکلتے ہیں
 کہ جیسے اس گلی کی ساری کھڑکیاں
 زنانِ مصر کی طرح سے
 اُن کے پچھلے دامنوں کو کھینچنے لگی ہیں

یہ گئی اداوسوں کا ذکر ہے
 کہ ایک شام گھر کو لوٹتے ہوئے میں راستہ بھٹک گئی
 مری تلاش مجھ کو جنگلوں میں لاکے تھک گئی
 میں راہ کھوجتی ہی رہ گئی
 اس ابتلا میں چاند سبز چشم ہو چکا تھا
 جگنوؤں سے کیا امید باندھتی
 صیب شب ہر اس بن کے جسم دجاں پر یوں اتر رہی تھی
 جیسے میرے روئیں روئیں میں
 کسی بلا کا ہاتھ سرسرا رہا ہو
 زندگی میں — غامضی سے اتنا ڈر کبھی نہیں لگا!
 کوئی پرند پاؤں میں بدلتا تھا تو نبض ڈوب جاتی تھی
 میں ایک آسمان چشیدہ پیر کے یہ تنے سے سر ٹکائے
 تازہ پتے کی طرح لرز رہی تھی
 ناگہاں کسی گھنیری شاخ کو ہٹا کے
 روشنی کے دو الودایوں دیکھ اُٹھے
 کہ ان کی آنچ میرے ناخنوں تک آرہی تھی —
 ایک جست —

اور قریب تھا کہ مانپستی ہوئی بلا
 مری رگِ گلو میں اپنے دانت گاڑتی
 کہ دفعتاً کسی درخت کے عقب میں چوڑیاں بھیں
 لباسِ شب کی سلوٹوں میں چرم اسٹے زردپتوں کی ہری کہانیاں بے
 وصالِ تشنہ کا گلاب آنکھ میں
 بوں پہ درم، گال پر خراش
 سفلیں کھلے ہوئے دراز گیوؤں میں آنکھ مارتا ہوا گلاب،
 اور چھلی ہوئی سپید کہنیوں میں اوس اور دھول کی ملی جلی ہنسی بے
 وہی بلا، وہی نجس، وہی بدن دریدہ فاحشہ
 نرپ کے آئی — اور —
 میرے اور بھیرٹیے کے درمیان ڈٹ گئی!



موسم کا عذاب پل رہا ہے بارش میں گلاب جل رہا ہے
 پھر دیدہ دل کی خیر یار سب! پھر ذہن میں خواب پل رہا ہے
 صحرا کے سفر میں کب ہوں تنہا ہمراہ سراسب پل رہا ہے
 آندھی میں دعا کو بھی نہ اُٹھتا یوں دستِ گلاب شل رہا ہے
 کب شہرِ جمال میں ہمیشہ وحشت کا عذاب جل رہا ہے
 زخموں پہ چھڑک رہا ہے خوشبو آنکھوں پہ گلاب تل رہا ہے
 مانتے پہ ہوانے مانعہ رکھے جسموں کو سحاب جھل رہا ہے
 موجوں نے وہ دکھ دیے بدن کو اب بس حبابِ کھل رہا ہے

قرطاسِ بدن پہ سلو میں ہیں

طبوسِ کتابِ گل رہا ہے!



سوچوں تو وہ ساتھ چل رہا ہے دیکھوں تو نظر بدل رہا ہے
 کیوں بات زباں سے کہہ کے کھوٹی دل آج بھی ساتھ مل رہا ہے
 راتوں کے سفر میں دہم سا تھا یہ میں ہوں کہ چاند چل رہا ہے
 ہم بھی ترے بعد جی رہے ہیں اور تو بھی کہیں ہسل رہا ہے
 سمجھا کے ابھی گئی ہیں سکھیاں اور دل ہے کہ پھر مچل رہا ہے
 ہم ہی بڑے ہو گئے — کہ تیرا معیارِ وفا بدل رہا ہے

پہلی سی وہ روشنی نہیں اب

کیا درد کا چاند ڈھل رہا ہے



گئے موسم میں جو کھلتے تھے گلابوں کی طرح
دل پہ اُتریں گے وہی خوابِ غدا ابوں کی طرح

راکھ کے ڈھیر یہ اب رات بسر کرنی ہے
جل چکے ہیں مے خیمے ٹرے خوابوں کی طرح

ساعتِ دید کے عارض ہیں گلابی اب تک
اولیں لمحوں کے گلزارِ حجابوں کی طرح

وہ سمندر ہے تو پھر روح کو شاداب کرے
تشنگی کیوں مجھے دیتا ہے سراپوں کی طرح

غیر ممکن ہے ترے گھر کے گلابوں کا شمار
میرے رستے ہوئے زخموں کے حسابوں کی طرح

یاد تو ہوں گی وہ باتیں تجھے اب بھی لیکن
شیلف میں رکھی ہوئی بند کتابوں کی طرح

کون جانے کہ نئے سال میں تو کس کو پڑھے
تیرا معیار بدلتا ہے نصابوں کی طرح

شوخی ہو جاتی ہے اب بھی تری آنکھوں کی چمک
گاہے گاہے ترے دلچسپ جوابوں کی طرح

ہجر کی شب مری تنہائی پہ دھک دے گی
تیری خوشبو مے کھوٹے ہوئے خوابوں کی طرح



کیا ذکرِ برگ و بار، یہاں پیرِ بل چکا
 اب آئے چارہ ساز کہ جب ہر کھل چکا
 جب سوزِ نِ ہو امیں پرویا ہوتا رِخوں
 اے چشمِ انتظار! ترا از جسمِ بل چکا
 آنکھوں پہ آج چاند نے افشاں چُنی تو کیا
 تارہ سا ایک خواب تو مٹی میں بل چکا
 آئے ہو اے زرد کہ طوفانِ برف کا
 مٹی کی گود کر کے ہری، پھول کھل چکا
 بارش نے ریشے ریشے میں س بھر دیا ہے۔ او
 خوش ہے کہ یوں حسابِ کرم لائے گل چکا
 چھو کر ہی آئیں منزلِ اُمید ہاتھ سے
 کیا راستے سے ٹوٹنا، جب پاؤں کھل چکا
 اُس وقت بھی خموش رہی چشمِ پوشِ رات
 جب آخری رفیق بھی دشمن سے بل چکا!

دعا

چاندنی،

اُس درتِ پیچے کو چھو کر

مے نیم روشن جھروکے میں آئے، نہ آئے
مگر

میری پلکوں کی تقدیر سے نیند سُپنتی رہے

اور اُس آنکھ کے خواب سُپنتی ہے!

نئے ادب سے نایاب کتب کے تراجم اور ناقتابلے تراوشے
کا ہر میدان سے سلسلہ — گھر سے گھر قیمت پر مکتوب
مشائع کرنے کا انعقاد ہے قدم — ہر کتاب مکتوب
کے اور جنوب صورت — طباعت آفٹ — کاغذ سفید

روشنی کتابوں کے ایک مثالی پیشے کشے